N° 43

17e JAARGANG

23-10-62

10 F

WEEKBLAD

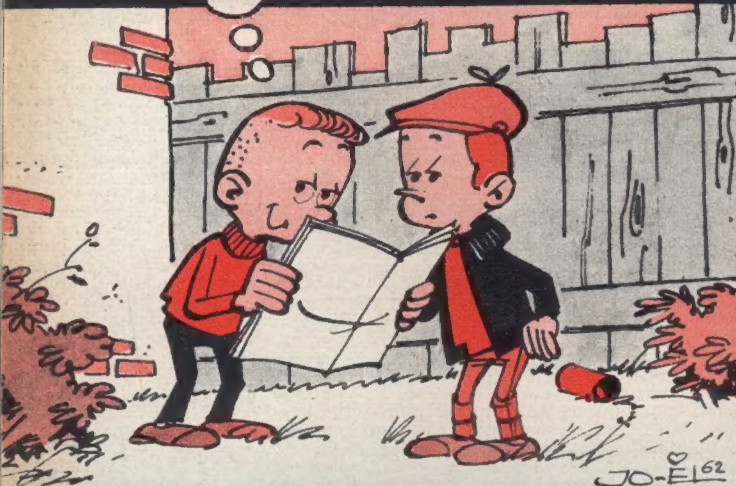
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR





STEEK DE HANDEN UIT DE MOUWEN !

IN de krant lees je vaak advertenties in dit genre : Leer Chinees zonder moeite — Geometrie in 5 lessen — Leer yoga, stenografie en scheikunde per correspondentie — Vergaar een fortuin door witte muizen te kweken...

Dat ziet er heel eenvoudig uit, maar dat is slechts schijn. Het is natuurlijk mogelijk een diploma te halen door lessen te volgen per correspondentie. Waarom niet ? Ik heb eens gehoord van een man die uit een paar witte muizen 18.000 muizen kweekte en ze tegen een aanzienlijk bedrag verkocht. Natuurlijk werd er niet bijverteld hoeveel uren de mensen die hun diploma haalden per correspondentie hebben gestudeerd en hoeveel zondagen zij er aan opofferden. Van de man die zijn 18.000 muizen verkocht werd niet gezegd hoeveel werk en hoeveel zorg het hem had gevergd die 18.000 muizen te kweken !

Geloof me, je hebt niets zonder moeite. Rik Van Looy, de wielerkampioen die lange afstanden met veel gemak en tegen een hoge snelheid kan afleggen, fietst iedere week bij wijze van oefening 700 km !

Als je me vraagt : wat moet ik doen om me behoorlijk door het leven te slaan, dan heb ik daarop één antwoord : steek de handen uit de mouwen en werk !

Kuifje



EEN RAADSEL ?... EEN MYSTERIE ?...

Welk mysterie hangt er over het Baskisch dorp en welk geheim verbergt het « Rode Huis » ?
Waarom hitst Tchantcho Araguas het ganse dorp tegen Jari op ?
Lees het nieuwe verhaal van Raymond Reding :

DE ERFENIS VAN JARI

Opgelet, jongens en meisjes ! Volgende week komt Jari terug !

Kijk vlug
naar pagina 50



Spaghetti heeft een boeiend spelletje voor je uitgedacht !

HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

DOOR MARECHAL

De huurder van tante Zenobie heeft bekend dat hij het geld begraven heeft. Om de plaats te vinden moet men de bokaal hebben.









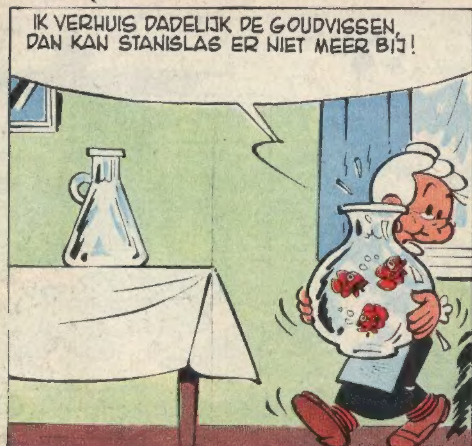














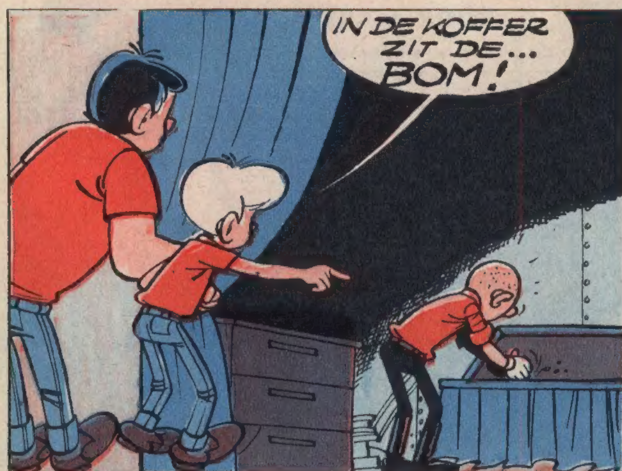


(Vervolg blz. 44)

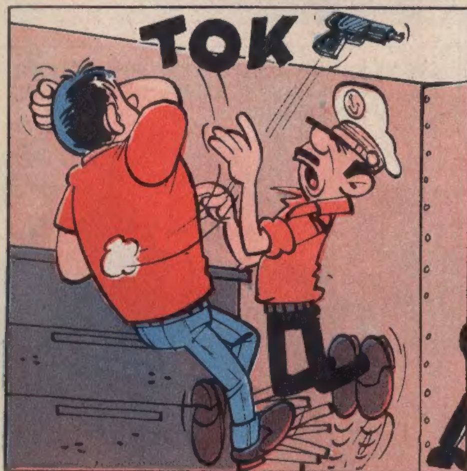
De mariniers fouilleren het jacht in de hoop de atoombom te ontdekken. Dick en Phil zoeken ijverig mee...



DIDI-SODA

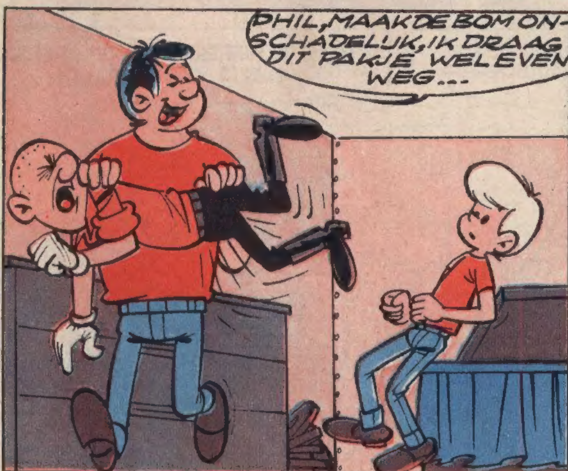


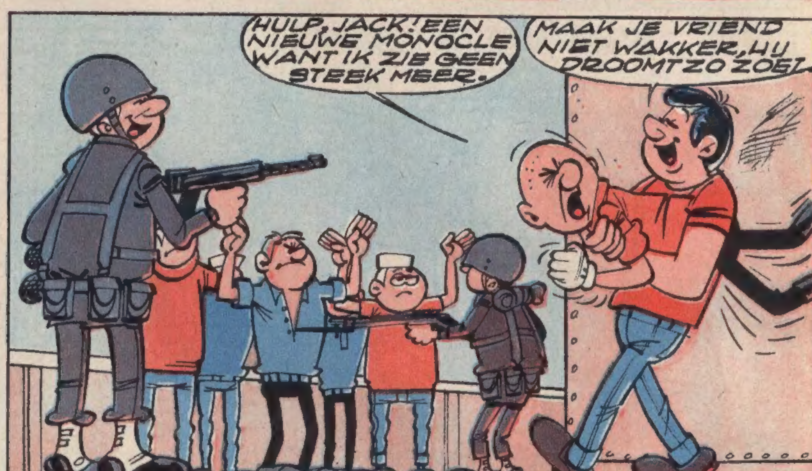


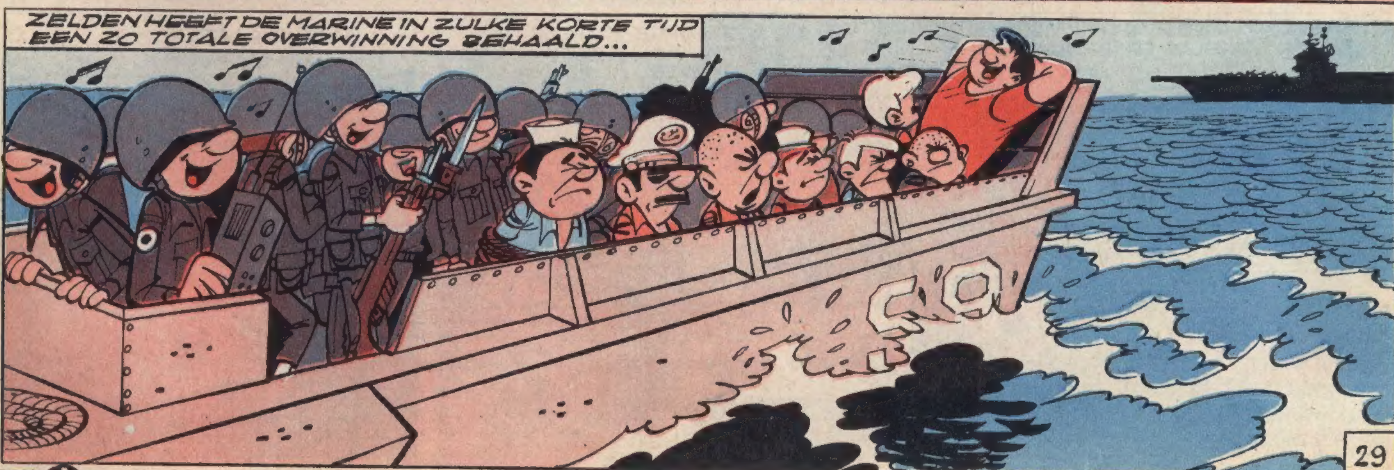








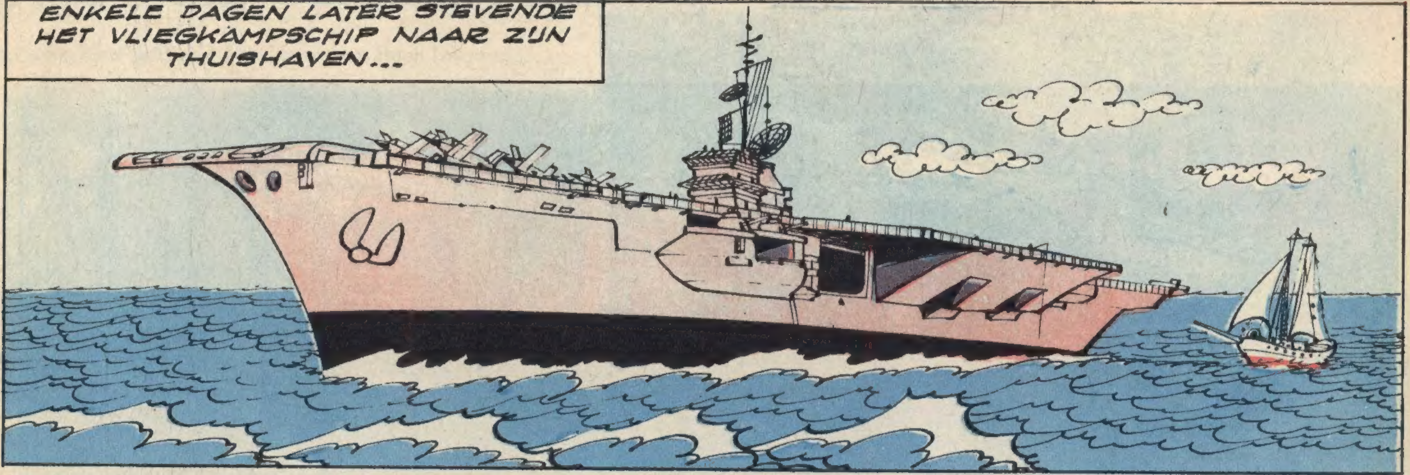


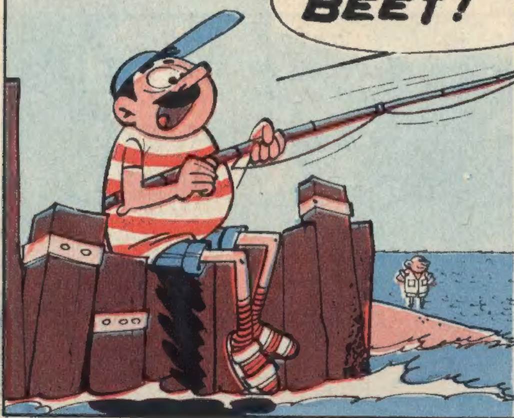


HET ATOOMEILAND

TEK. Fonske



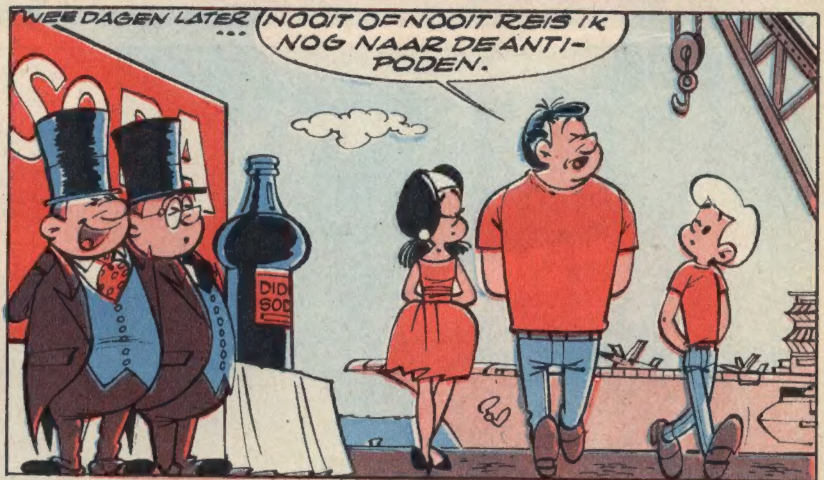


















DE DRIE

Chlorophyl heeft de drie nozems een flink lesje gegeven.















NOZEMS door R.Macherot

Thans vechten ze onder elkaar...



















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

Geen rook zonder vuur!

1



2

EEN VLIEGTUIG SCHREEF IN DE LUCHT DE NAMEN VAN EEN FILMSTER, EEN WIELERKAMPIOEN EN EEN PRINSES.

.ER. .NS
NI.D. M
I. E. E

3

KIJK GOED UIT JE DOPPEN. VIJF DINGEN ZIJN HIER NIET MOGELIJK!

Oplossingen op pagina 45

LEGO

VAN KLEIN TOT GROOT...

Groot en klein, jong en oud, interesseert zich voor LEGO! Steeds opnieuw zal je pret beleven aan de prachtige constructies, die je er zeer gemakkelijk mee maken kan.

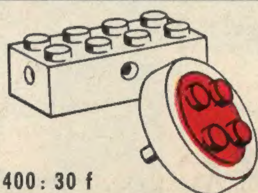
Begin met eenvoudige en toch amusante onderwerpen. Al naar gelang je je verzameling aanvult, maak je grotere en ingewikkelder bouwwerken, die je iedere dag meer boeien.

Met LEGO kan je een oneindig aantal modellen verwezenlijken : huizen, kastelen, vrachtwagens, treinen, naaimachines, windmolens, een ganse stad, enz... enz...

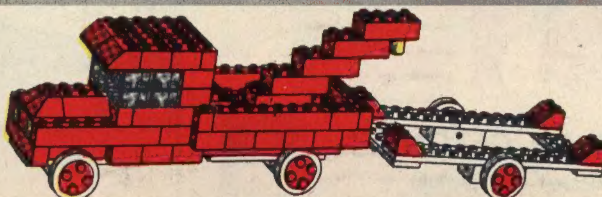
LEGO System

Hoe meer LEGO, hoe volmaakter het spel !

publiart



Doos n' 400 : 30 f

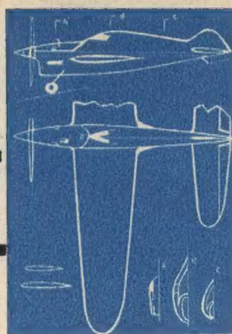


Universele dozen van 55 tot 1.350 f

Aanvullingsdozen 15 f

KNIP DEZE PAGINA UIT... HET IS EEN LEGO-IDEE !



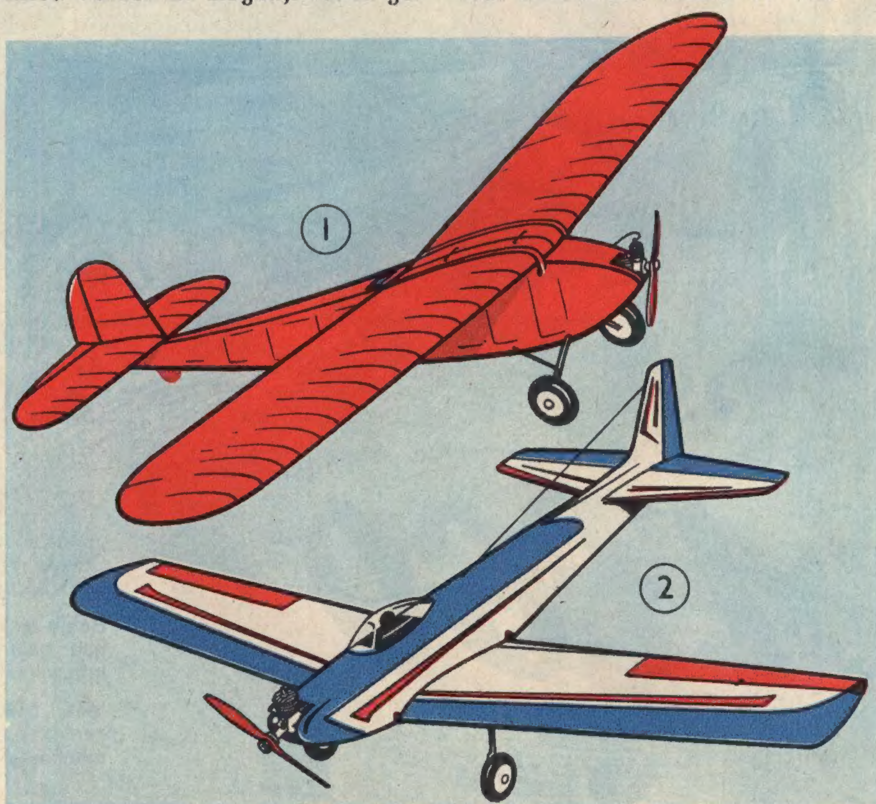
MODEL- LUCHTVAART  VOOR IEDEREEN!

HET telegeleid vliegtuig was de droom van vele liefhebbers van de modelluchtvaart en het duurde tamelijk lang eer hun droom werkelijkheid werd. Wist je dat het een liefhebber van de modelluchtvaart is die het eerste telegeleid vliegtuig heeft gebouwd? Walt Good, een Amerikaan, slaagde er omstreeks 1935 in een telegeleid vliegtuig te bouwen. Dat toestel kan je thans nog bewonderen in het Amerikaanse luchtvaartmuseum. Good is de specialist van het leiden per radio. Op dezelfde wijze als vliegtuigen van op een afstand geleid worden, kan men de deuren van hoogovens opendoen en sluiten, zware kranen, enz. doen werken. Het is natuurlijk onnodig jullie nog iets te vertellen over raketten en kunstmatige satellieten die van op afstand worden geleid.

In het begin was het niet zo makkelijk, want de techniek had nog niet zulk een hoge graad van perfectie bereikt. Men gebruikte vacuümbuizen en deze buizen moesten gevoed worden door enorme batterijen. De technische stukken, nodig voor het leiden per radio, wogen samen twee à drie kilo en de motoren waren toen nog niet zo klein en krachtig als nu.

Het was tijdens de tweede wereldoorlog dat er een grote vooruitgang werd gemaakt en dat de technici er in slaagden al die vele ingewikkelde toestelletjes uiterst klein te maken. Spreekt men thans niet over rijstkorrellampen, d.w.z. lampen die slechts zo groot zijn als een rijstkorrel !

De transistor deed zijn intrede en daarmee werden de mogelijkheden geweldig uitgebreid. Het gewicht kon nog gereduceerd worden en ook de motoren werden kleiner naarmate zij meer kracht kregen. Thans is het mogelijk schaalmodellen zowel als vliegtuigen van op een afstand te leiden, net zo goed en zo perfect alsof de piloot zich in het toestel bevond.



1. Het toestel van Walt Good, het eerste radiogeleid schaalvliegtuig.
2. De Orion, wereldkampioen 1961.

ZA-UIT-DE-RUIMTE ZA



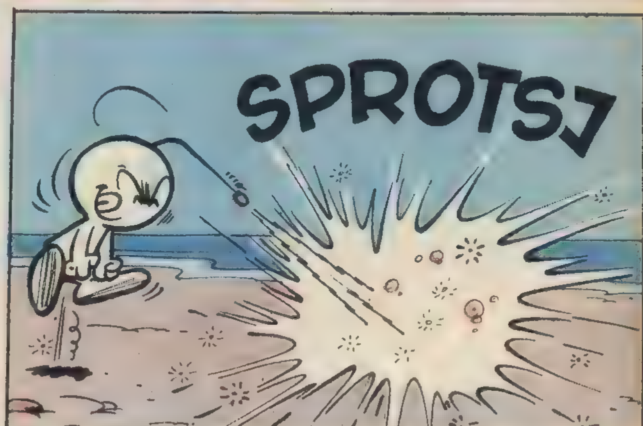
















ZA-uit-de-ruimte ZA







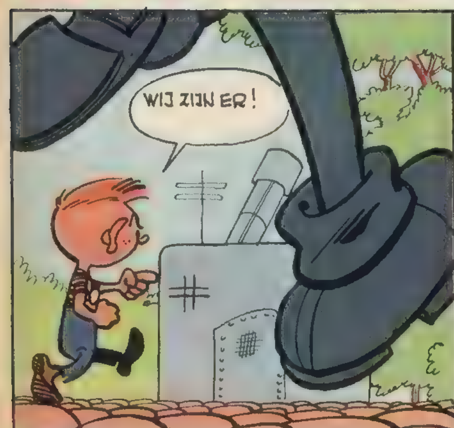














-UIT-DE-RUIMTE ZA-UIT-DE-RUIMTE











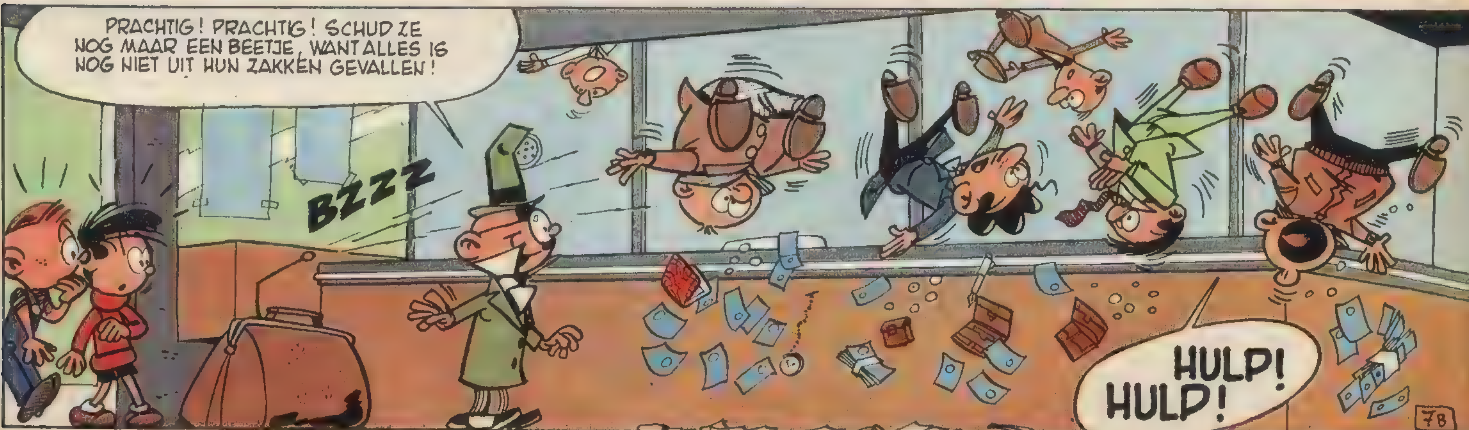










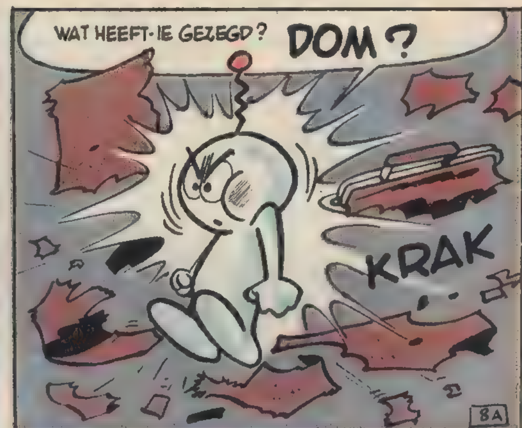
ZA-UIT-DE-RUIMTE ZA







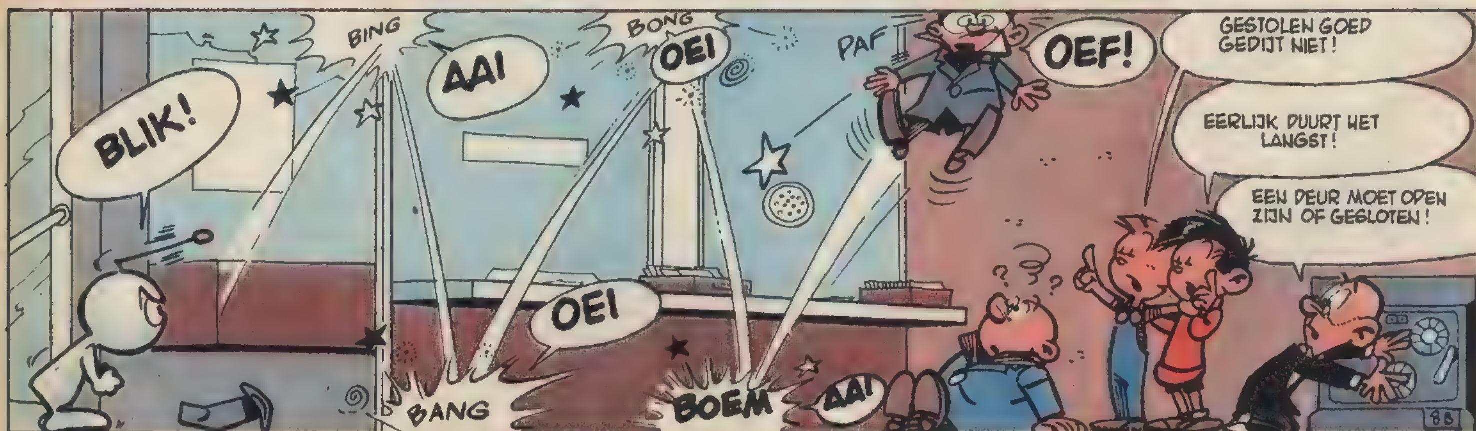












-UIT-DE-RUIMTE



ZA-UIT-DE-RUIMTE

























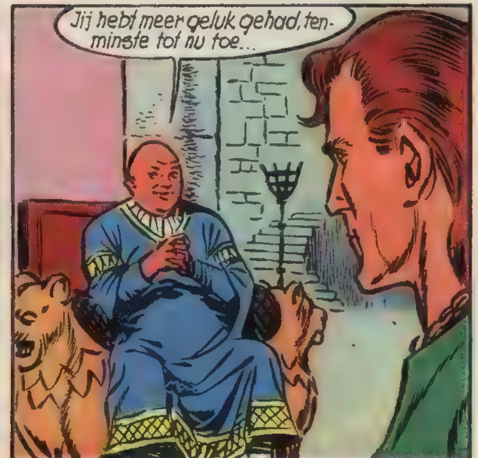
IN DE GREEP



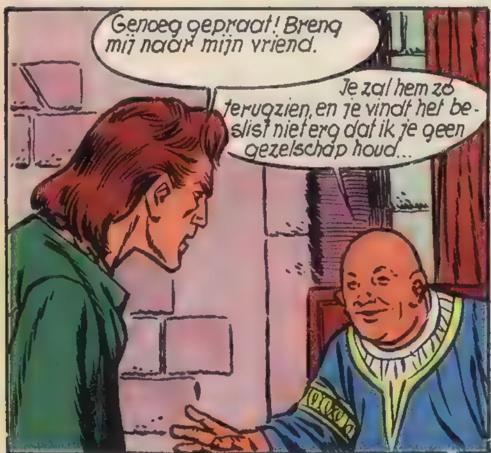
Waar is mijn kameraad? Wat hebben jullie met hem gedaan?



Wees gerust, hij maakt het uitstekend... Hij kijkt wat sip omdat hij zich zo gemakkelijk om de tuin heeft laten leiden...



Jij hebt meer geluk gehad, tenminste tot nu toe...



Genoeg gepraat! Breng mij naar mijn vriend.
Je zal hem zo terugzien, en je vindt het beslist niet erg dat ik je geen gezelschap houd...



CLIC
Wat... O!...



De Viking valt in een gladde pijpenlade die zich al draaiend dieper in de aarde wringt.



Oef! Dat was me een afdaling!



Geen spoor van Ragnard... of misschien wel... daar in die tunnel.



Harald?
Ja, hoor! Ik kom je gezelschap houden!



Zoals je ziet, zullen wij niet van dorst sterven... dat is tenminste een troost.



Nee, naar de deur hoef je niet te kijken, daarlangs komen wij er niet uit, zij is zo massief als een rots.



Dan blijft er niets anders over dan dat gat in het gewelf...
Men zou een vlieg moeten zijn om erbij te kunnen komen. Nee, wij zijn gedoemd hier van honger te sterven!
23

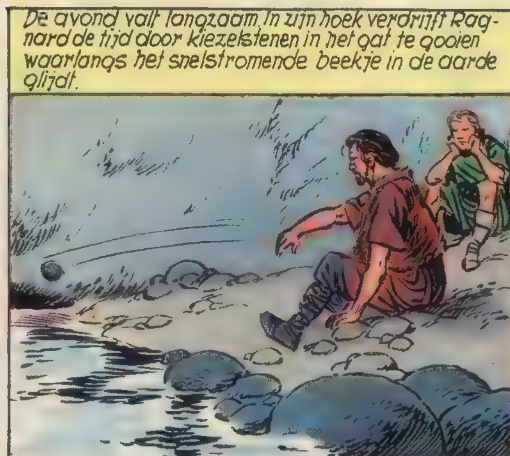
 

VAN DE ANGST

Harald staat oog in oog met de man die het goud van koning Helge heeft gestolen en die Ragnard in een vergeetput heeft gegooid.

DOOR L. en F. FUNCKEN







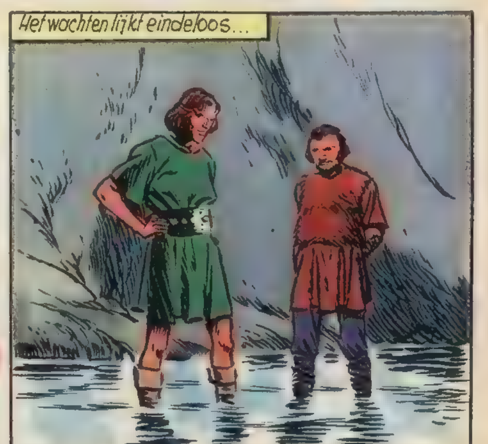




















DE PIRATEN

Scario en zijn bende zijn er in geslaagd Little Jack,



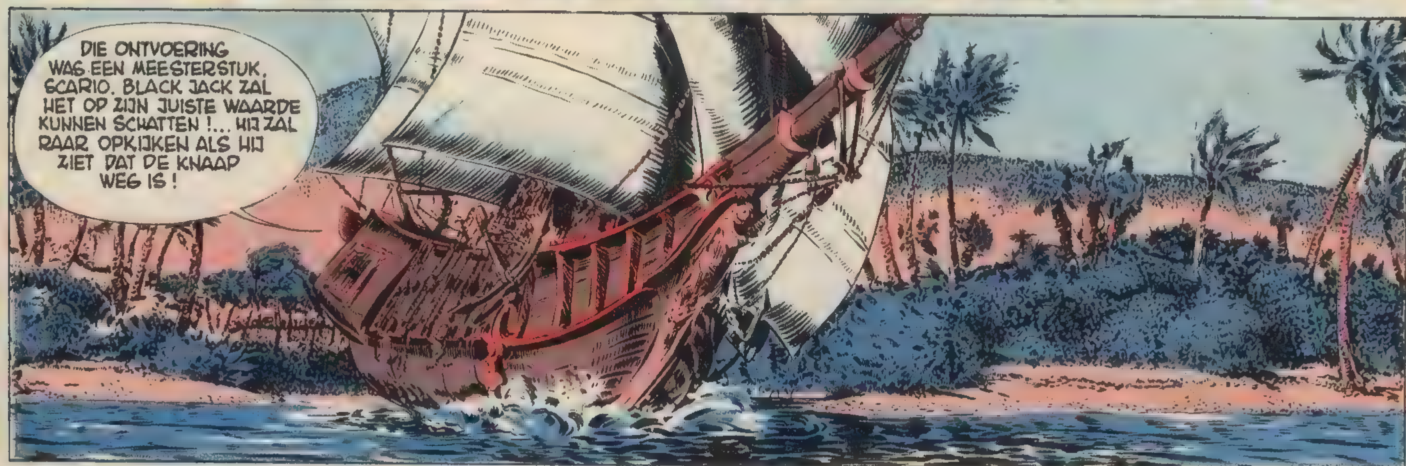


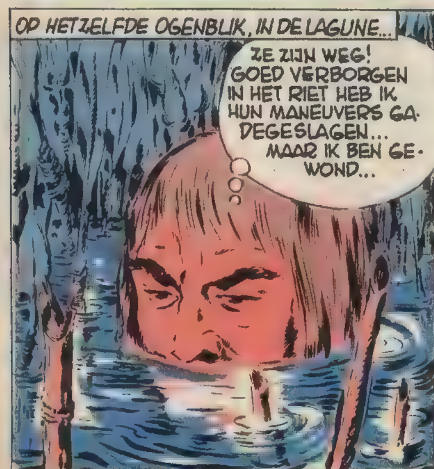
















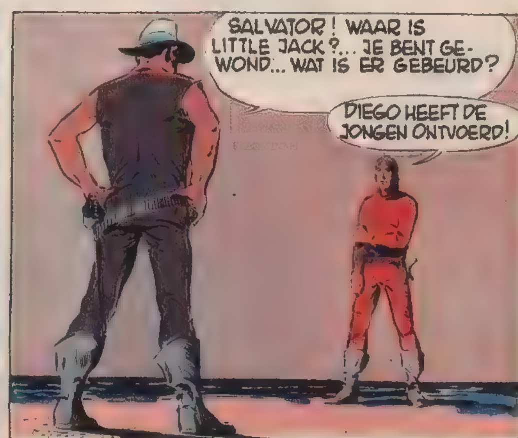
van de CARAÏBEN

DOOR RENÉ LEONARD

aangenomen zoon van Black Jack, te ontvoeren...

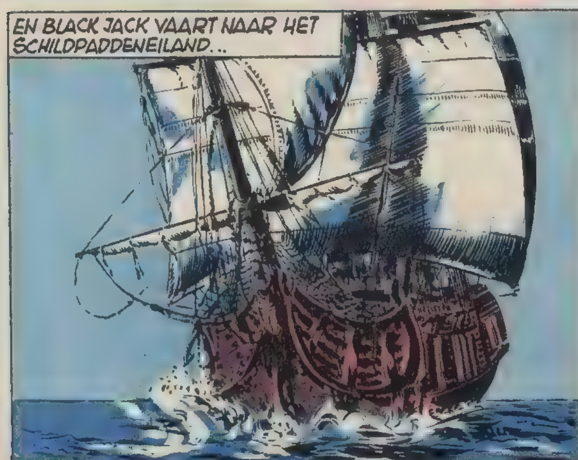




















WORDT VOORTGEZET


EEN BRUG IN
DE BERGEN

IN de grijze morgenschemering kwam de brug steeds duidelijker te voorschijn. De sierlijke boog waaruit ze bestond leek zonder moeite het ravijn te overspannen, van de ene bosrijke heuvel, waar de weg langs liep, naar de andere en gaf het bouwwerk een indruk van kracht en schoonheid. Het was juist die brug die opgeblazen moest worden. Jammer! Het was koud. Simon legde zijn kijker neer en blies op zijn vingers om ze te verwarmen. Achter zich hoorde hij Pépé hijgen en Marco klappertanden. Marco fluisterde : — Ik ben niet bang hoor, ingenieur, maar ik heb zo'n last van de koude. Simon draaide zijn hoofd om en gaf hem een knipoog.

ZIJ lagen alle drie in het vochtige gras en keken naar de brug. Vijfhonderd meter lager, aan het andere uiteinde van de brug, stond een wachthokje. De rokende schoorsteen was duidelijk te zien en deed de mannen weemoedig aan gloeiendhete koffie denken.

— Ik zou ook best een kop koffie lusten, fluisterde Pépé.

Simon gaf hem een teken dat hij moest zwijgen want een soldaat kwam net uit het hutje.

Hij trok de draagriem van zijn geweer vaster aan, liep enkele passen langs de balustrade en spuwde in het kolkende water van de bergstroom. Onwillekeurig keek hij dan naar de rotsachtige kammen en de met donkergroene dennebomen begroeide heuvels. Op de hoogste bergtoppen lag hier en daar nog wat sneeuw.

Marco spitste zijn oren. Heel ver in de vallei achter de groene heuvels was een dof gerommel hoorbaar. Zou dat het konvooi reeds zijn dat de berg kwam oprijden ?

Over een uur zouden de eerste wagens het ravijn bereiken. De brug moest vóór dit tijdstip opgeblazen zijn om hun opmars te stuiten. Simon zuchtte.

— Vooruit ! zei hij.

Met moeite wendde hij zijn blik af van de zware betonblokken, die het bruggedek ondersteunden, van de rotswanden en de slanke boog die zo sierlijk de vallei overspande.

— Droom je, vriend ? vroeg Marco.

De twee mannen waren al opgestaan en laadden de zware zakken met materiaal op hun schouders. Simon kwam ook overeind, borg zijn kijker op, slingerde zijn zak over zijn schouders en volgde zijn twee kameraden. Zwijgend liepen zij de beboste heuvel af. De met dennenaalden bedekte grond dempte het geluid van touwschoenen.

Simon wist precies wat hem te doen stond. Hij had de omgeving van de brug en de brug zelf gefotografeerd. Hij kende de gewoonten van de schildwachten en de plaatsen waar hij de springladingen moest aanbrengen opdat zij doeltreffend zouden zijn. Ook wist hij achter welke struiken hij de tijdschakelaar, die de explosie zou ontketenen, moest verbergen.

Simon vroeg zich niet af of het enig nut zou hebben en het de oorlog, al was het dan maar dertig seconden, zou verkorten ? Trouwens, hij stelde zichzelf al lang geen vragen meer ! Een paar avonden geleden was een koerier in het kamp van de partisanen aangekomen en had naar Simon gevraagd...

— Bent u ingenieur ?

— Ja.

— Bevel van het hoofdkwartier : Brug nr 22 over de Renaroa moet op het tijdstip X opgeblazen worden, zodat de weg versperd is wanneer het vijandelijk konvooi erlangs komt.

Simon kreeg een schok, maar zijn raad werd niet gevraagd. Hij moest gehoorzamen. Daarom liep hij nu met Pépé en Marco in de ijzige ochtendlucht langs dit bergpad. De draagriemen van zijn rugzak sneden in zijn schouders. Hij had een wrange smaak in de mond. Was het woede of was het angst ?

Zij naderden de weg. Vandaar naar de brug was het nog slechts een paar stappen lopen. Zij hoorden de schildwacht die fluitend op de brug heen en weer liep, maar zagen de brug zelf nog niet, omdat ze verborgen was achter dichte struiken.

— Die kerel neem ik voor mijn rekening, zei Marco, terwijl hij naar het mes in zijn riem greep.

Simon hield hem tegen.

— Geen sprake van ! Zij zijn met z'n zessen in die hut, en bij het minste geluid hebben wij ze allemaal op onze nek.

— En wat zou dat... Drie partisanen tegen zes reguliere soldaten... Dan zijn wij toch nog in de meerderheid !

— Neen, de brug moet springen. De rest is niet belangrijk !

Hij was verwonderd over zijn eigen woorden. Hij had nooit gedacht dat zijn plichtsgevoel zo sterk was.

Teleurgesteld stak Marco het mes weer tussen zijn riem.

Simon gluurde door de struiken en fluisterde...

— Wanneer hij aan het andere eind is...

Zij wachtten een minuut die hen eindeloos leek. Eindelijk keerde de schildwacht zich om en liep weg.

— NU !...

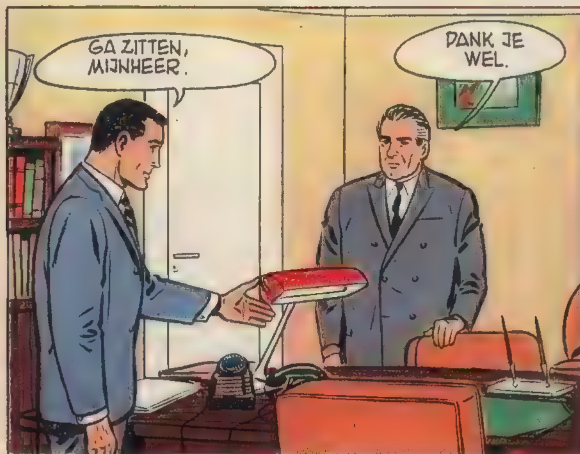
Een na een kropen zij het bos uit en de weg over naar de rand van het ravijn, waar de brug begon.

Kom mee naar pagina 24

VERHAAL DOOR P. STEP
GEILLUSTREERD DOOR GUY MIESSEN

DE 8e

Terwijl Michel de kandidaat-racers opleidt,























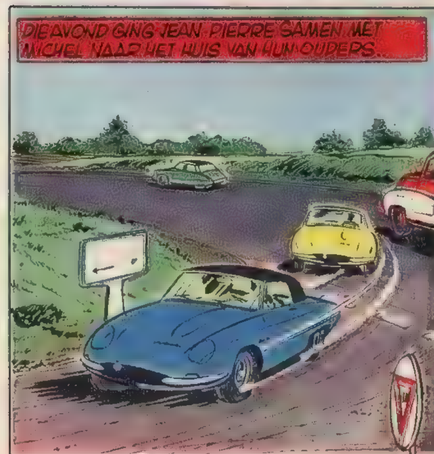


MAN Vaillant Michel Vaillant *door Jean Graton*

... ontvangt Jean-Pierre een bezoeker...

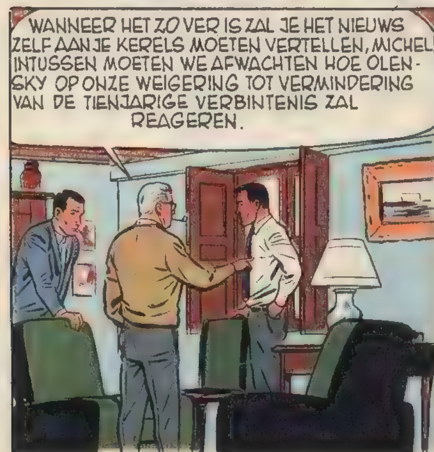


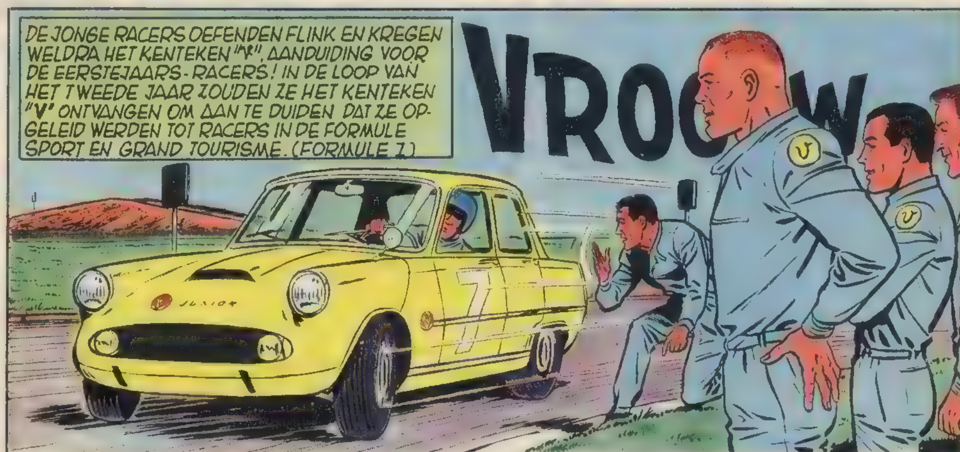


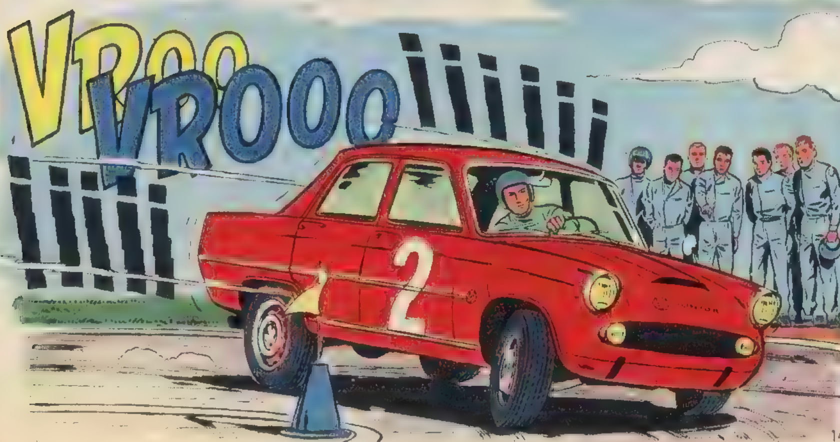














WORDT VOORTGEZET

EEN BRUG IN DE BERGEN

Vervolg van p. 21

Op een bepaalde plaats tussen de rotsen onder de brug was een kleine donkere nis waar zij hun rugzakken neerlegden. Zij hoorden de voetstappen van de schildwacht weer nader komen.

— Zo meteen maakt hij rechtsomkeert, fluisterde Simon, wanneer hij aan het andere einde is maken jullie dat je weg komt !

— En jij dan ?

— Ik rooi het wel alleen !

— Het is waar, jij bent ingenieur en je kent die brug zeker goed, zei Marco.

— En of ! antwoordde Simon.

De mannen hurkten onder de planken en wachtten totdat zij de voetstappen van de schildwacht niet meer konden horen. Toen klommen zij snel tegen de helling op.

— Wacht boven op mij, fluisterde Simon nog, voordat zij verdwenen. Simon ging aan het werk. Hij had geen angst maar terwijl hij druk bezig was, had hij telkens weer zin om alles in de steek te laten en naar het bos te klimmen. Zijn kundige handen zetten echter het tuig dat de brug moest vernielen in elkaar... Hij kroop over de ijzeren dwarsbalk naar het punt waar deze het bruggedek ondersteunde en de springlading de grootste vernieling zou veroorzaken. Hij plaatste de ladingen, bond ze stevig met ijzerdraad vast, bracht de ontsteker aan en begon de elektrische draad af te rollen. Verder onder zich in de diepte hoorde hij het kolken van de bergstroom over de rotsen. Wanneer de voetstappen van de schildwacht boven zijn hoofd naderden, onderbrak Simon zijn werk en wachtte roerloos.

Toen hij de eerste lading had geplaatst, kroop hij voorzichtig over de ijzeren balk terug. Op de plaats waar de zakken lagen, wachtte hij even en blies in zijn handen. Dan nam hij een tweede voorraad en kroop naar de volgende balk.

Hij was al bijna een half uur bezig en het leek hem of het geronk van de motoren in de vallei naderbij kwam. Hij moest zich haasten. Vlug bond Simon de laatste stukken dynamiet vast en kroop terug, de draad achter zich uitrollend. Hij bond de eindjes van de twee draden aan elkaar vast, terwijl hij zich over zijn eigen kalmte verwonderde. Over enkele ogenblikken zou alles afgelopen zijn. Hij nam de lege zakken mee, klom tegen de helling op en haastte zich naar het bos waar hij de draad, die hij achter zich aan sleepte, aan de tijdschakelaar verbond. Daarna stelde hij het mechanisme in.

Zo ! Dàt was gebeurd. 't Was allemaal zo eenvoudig gegaan. Over een kwartier zou de brug in de lucht vliegen. Van het sierlijke kunstwerk in ijzer en beton zou niets overblijven dan een hoop schroot. Een laatste maal keek Simon naar de nog ongeschonden brug. Toen hij zich omdraaide om naar de grot toe te klimmen, waar zijn vrienden op hem wachtten, stonden zijn ogen vol tranen.

Halfweg de helling hoorde hij een dof gerommel. Hij draaide zich om. Een lichte stofwolk bewoog zich langzaam over de door de zon vergulde toppen van de dennebomen en de echo's van de explosie weerkaatsten tegen de rotswanden en stierven langzaam weg.

Simon liep voort...

Hij vond Marco en Pépé op de afgesproken plaats. Zij gingen meteen verder want het was niet veilig nog langer in de buurt van de brug te blijven.

— Mooi werk, ingenieur ! zei Marco. Simon gaf geen atwoord.

— Wat bouwde je eigenlijk in het dagelijkse leven ? vroeg Marco.

— Bruggen, antwoordde de jongeman.

— Meen je dat ?... Heb je er veel gebouwd ?

— Neen, maar één enkele. Ik was nog niet zo lang ingenieur, zie je, maar ik geloof wel dat die éne niet zo gek was.

— Waar ? vroeg Pépé.

— Hier vlak bij in de bergen, je kent ze wel, Brug nr 22, de brug over de Renaror.

Zij liepen verder, Pépé dacht na...

— Het is niet altijd gemakkelijk je plicht te doen, zei hij eindelijk.

Simon knikte zwijgend en keek toen strak voor zich uit...

EINDE

20 JAAR EN GENERAAL :

JEAN CAVALIER









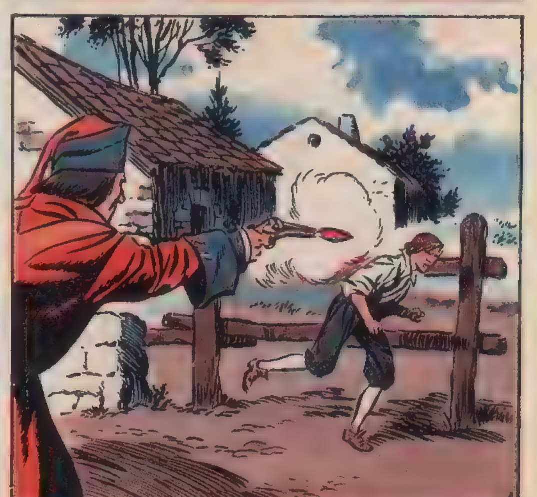




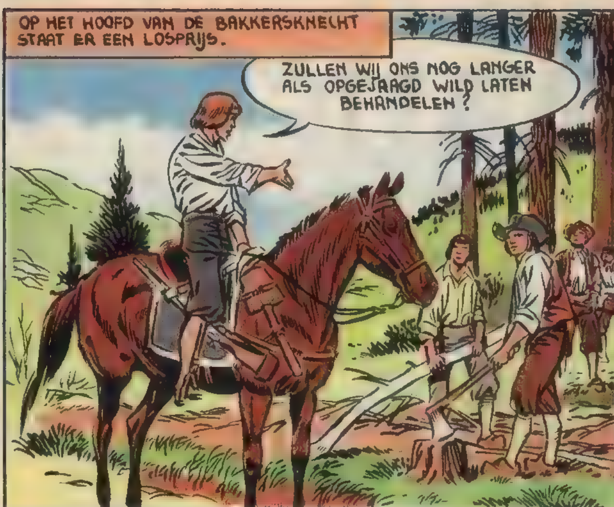








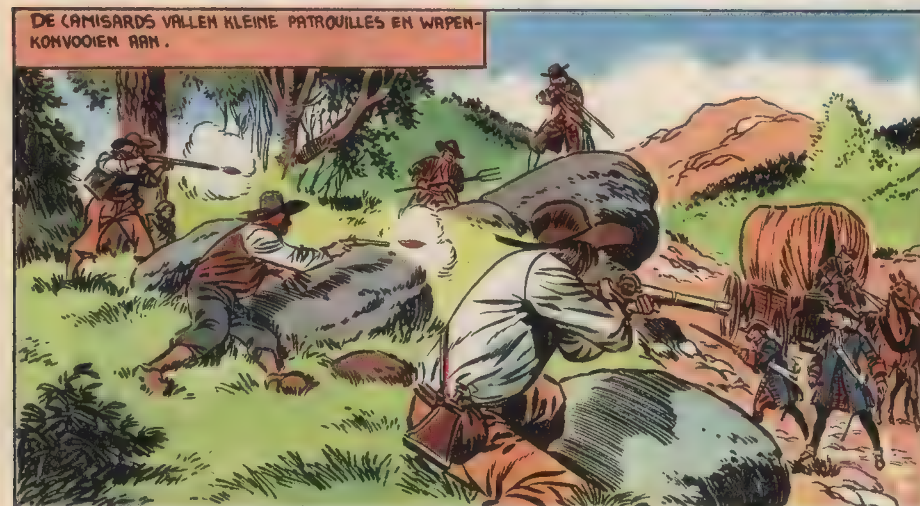




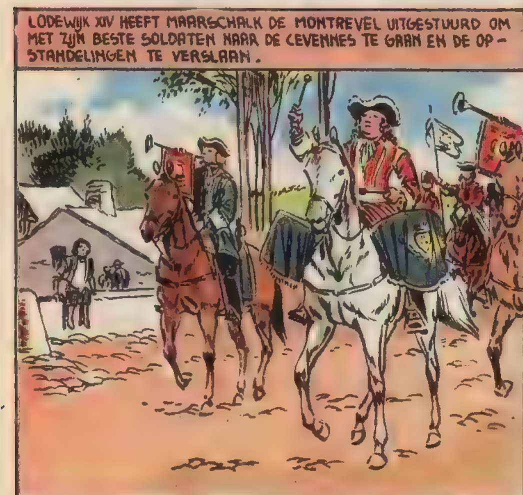








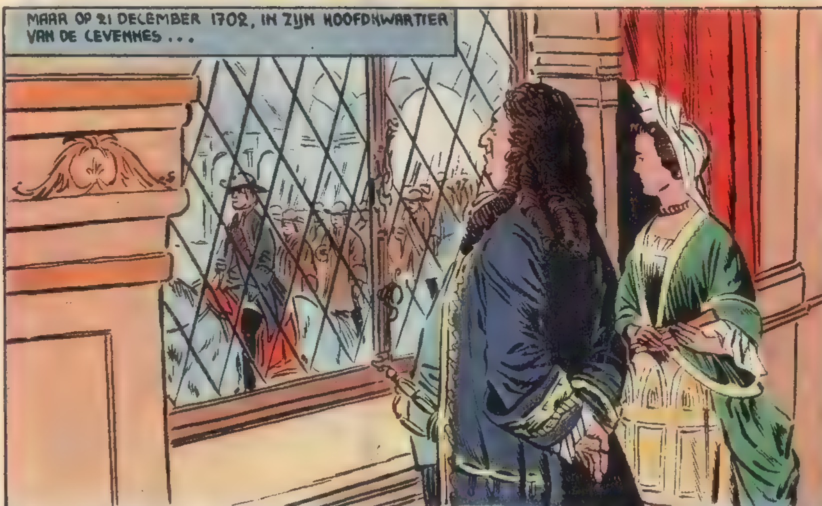








(1) CAMISE = WITTE KIEL. VANDAAR DAT MEN DE FRANSE PROTESTANTSE VRIJHEIDSSTRIJDERS "CAMISARDS" HEEFT GENOEMD.























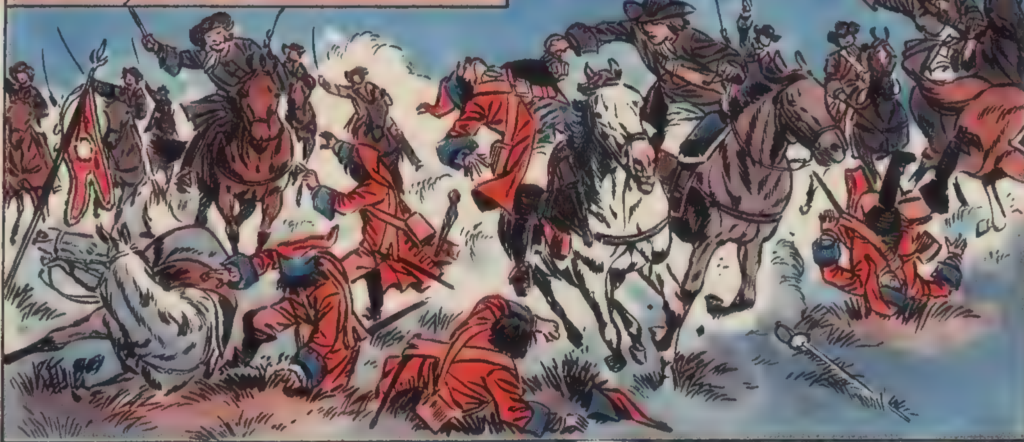
VORMEN EEN PRACHTIGE DOKUMENTATIE!





















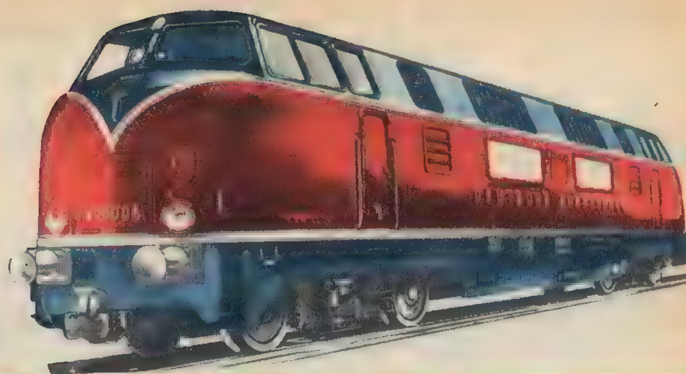
Volgende week : LEONIDAS

DE

ELECTRISCHE

TREINEN





MÄRKLIN

De Märklin-fabriek heeft uiterst fijne en kundige technici, die op alle gebied met hun tijd meegaan. Zij hebben vanzelfsprekend aan de automatie gedacht en locomotieven en rijtuigen gebouwd die van op afstand en door een eenvoudige druk op de knop van de transformator kunnen bediend worden.

Wij stellen je hier een van die Märklin verwezenlijkingen voor. Het is misschien wel de spectaculairste, nl. de tenderlocomotief met Märklin Telex-Koppeling.

Dat moeten we eens goed bekijken !

Enkele Märklin locomotieven zijn uitgerust met een TELEX-koppeling. Een druk op de knop van de transformator kan volstaan om in de volgorde deze maneuvers uit te voeren :

Vooruit — Vooruit open koppeling — Achteruit — Achteruit open koppeling — Vooruit enz...

Opdat de Märklin-Telex-Koppeling goed zou werken mag de koppeling niet aan een spanning zijn onderworpen. Men kan de spanning verminderen door de stroom voor de trekkracht plotseling af te snijden. De locomotief vertraagt en de koppeling ontspant zich onder de stuwing van de rijtuigen.

De Märklin met Telex-koppeling is ideaal, want het biedt zeer grote mogelijkheden. Het is o.a. mogelijk de locomotief van de trein op afstand door bediening vanuit de transformator af te koppelen op iedere willekeurige plaats in de baan, zonder dat hiervoor **een extra schakelapparaat nodig is.**

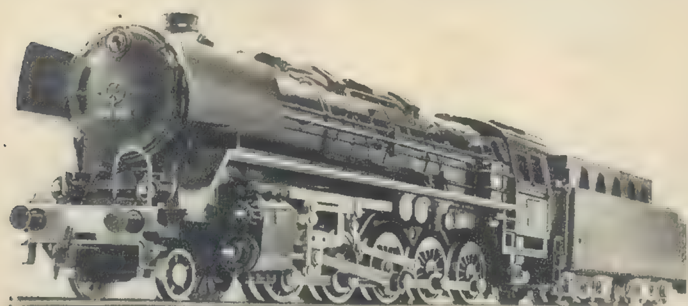


Op de voorgrond van de foto zie je de loco 3031 die zich van het konvooi verwijdert, nadat zij automatisch en van op afstand werd ontkoppeld.



LOCO 3031 — 675 F.

Tenderlocomotief — Bouwserie 81 — 4-assig — Asindeling D — Afstandsbediening voor vooruit en achteruit — Extra handschakelaar — Heusinger schuifbeweging — 2-anti-slipbanden op de achterste drijfwielen — Voor en achter elk 3 koplampen — Matzwarte, solide, geheel metalen kast met modelgetrouw weergegeven armaturen — MARKLIN-TELEX-KOPPELING voor en achter — Lengte over de buffers 12,8 cm — Gewicht : 400 g.

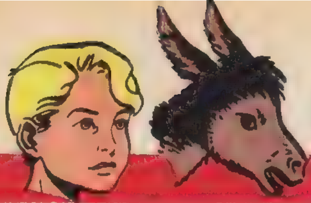


LOCO 3027 — 1250 F.

Zware goederentrein-locomotief — Model volgens bouwserie 44 van de « Deutsche Bundesbahn » — Locomotief en tender zijn vast aan elkaar verbonden — 6-assig — Asindeling 1'E — Door onderverdeling van het rijfreem in 2 afzonderlijke wielgroepen worden verrassende rijeigenschappen verkregen, zelfs bij het nemen van scherpe bochten — Afstandsbediening voor vooruit en achteruit — Extra handschakelaar aan de locomotief — Heusinger schuifbeweging — Wielen van de laatste drijfas zijn ter verhoging van trekkracht voorzien van 2 antislipbanden — Alle drijfassen ook werkelijk aangedreven — Zeer goed liggend in de bochten — Loopstel door drukveer tegen ontsporing beveiligd — Voorste koppeling aan loopstel, waardoor volledige koppelmogelijkheid — Motor met sterke vertraging om ook langzaam te kunnen rijden — 3 koplampen — Solide, geheel metalen kast, matzwart met modelgetrouwe weergave van alle ketelarmaturen — Model rookkastplaten — 4 assige tender met draaistellen en MARKLIN-TELEX-KOPPELING — Lengte over de buffers 28 cm — Gewicht inclusief tender 820 g — Door de in de tender aangebrachte MARKLIN - TELEX - KOPPELING is het mogelijk op afstand door bediening van de transformator locomotief van trein af te koppelen op iedere willekeurige plaats in de baan. Geen extra schakelapparaat nodig.

Is dat niet sensationeel ? Bravo, Märklin !

Onze volgende kroniek zal gewijd zijn aan de seinen en nog een heleboel andere dingen die het spoorwegnet Märklin zo fantastisch mooi maken !



HET GEVECHT

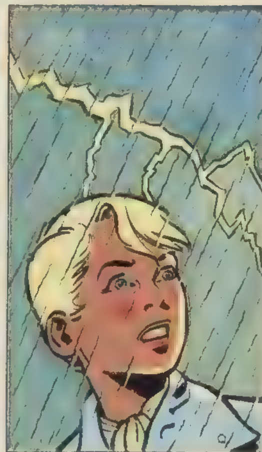
Phil waagde het de brutale Samson aan te vallen. De bende





















IN DE BERGEN

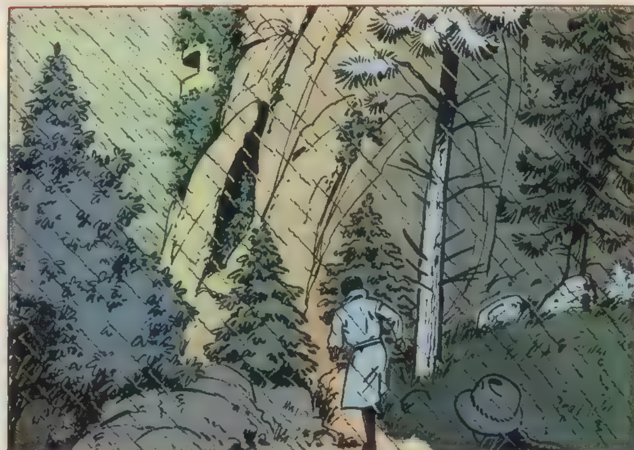
EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

van Samson heeft een deel van de tenten vernield...





















WORDT VOORTGEZET

5e CLUB-PRIJ

BEN JIJ EEN KNAP KEUKENPRINS?

DE leden van de Grote Kuifje's Club zijn niet alleen vrolijk, intelligent en sportief, zij kunnen in alle omstandigheden hun mannetje staan. Zij kunnen zelfs wanneer moeder niet thuis of ziek is, het eten klaar maken.

Wij geven je vijf recepten met al de ingrediënten die je nodig hebt. Maar nu moet je goed opletten. In ieder lijstje zit er een ingrediënt dat er heus niet bijhoort.

Lees aandachtig, denk even na en geef ons dan het juiste antwoord.

Voorbeeld : 1e recept : geen augurken : 2e recept : geen koffie enz. enz...

ATTENTIE!

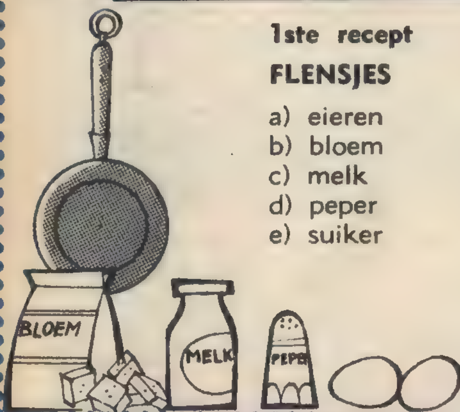
OM deel te nemen aan deze clubprijsvraag en mooie prijzen te winnen, moet je lid zijn van de nieuwe Kuifje's Club.

— Ofwel ben je reeds lid van de nieuwe club en dan stuur je ons je antwoord op een postkaart. Vergeet daarbij vooral niet je naam, je volledig adres en het nummer van je lidmaatschapskaart te vermelden.

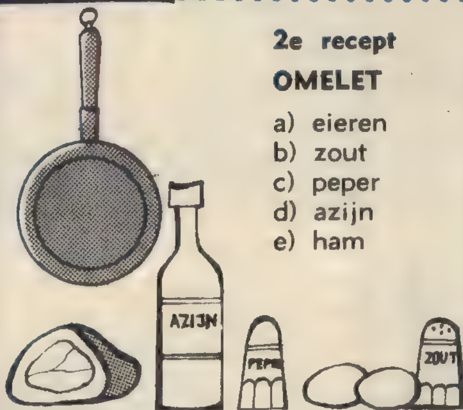
— Ofwel ben je nog geen lid en dan voeg je bij je antwoord je aanvraag tot inschrijving.

Opgepast, jongens en meisjes ! Ieder lid kan slechts één enkel antwoord inzenden !

wili



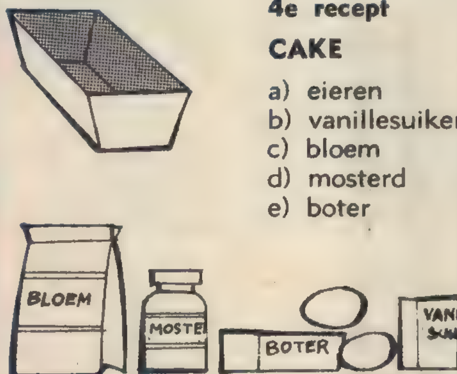
1ste recept
FLENSJES
a) eieren
b) bloem
c) melk
d) peper
e) suiker



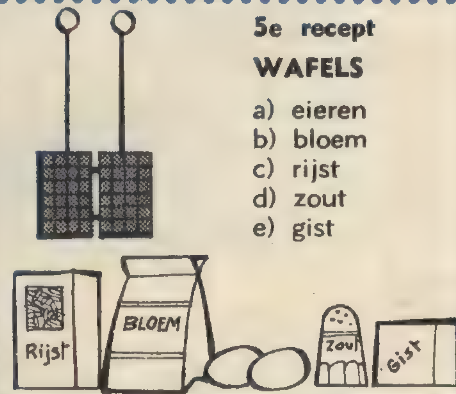
2e recept
OMELET
a) eieren
b) zout
c) peper
d) azijn
e) ham



3e recept
JAM
a) eieren
b) suiker
c) aardbeien
d) frambozen
e) blauwe bosbessen



4e recept
CAKE
a) eieren
b) vanillesuiker
c) bloem
d) mosterd
e) boter



5e recept
WAFELS
a) eieren
b) bloem
c) rijst
d) zout
e) gist



BIJKOMENDE VRAAG :

Wij hebben aan een secretaresse van de redactie gevraagd een kilogram aardappelen te schillen, aardappelen van gemiddelde grootte, dus niet te groot, niet te klein. Wij hebben haar werk zorgvuldig gechronometreerd.

VRAAG :

Hoeveel tijd had zij nodig om die kilo aardappelen te schillen in uren, minuten, seconden en tienden van een seconde.

JE ANTWOORD MOET VOOR MAANDAG 5 NOVEMBER OM MIDDERNACHT BIJ ONS ZIJN.

KUIFJE'S CLUB

SVRAAG



HOE KAN JE LID WORDEN VAN DE NIEUWE KUIFJE'S CLUB?

Ik herinner je er even aan dat alle meisjes en jongens van 7 tot 21 jaar, waar zij ook wonen, lid kunnen worden van de nieuwe Kuifje's Club.

Wat moet je daarvoor doen ? 't Is eenvoudig :

1. **Naam en voornaam.**
2. **Volledig adres.**
3. **Geboortedatum.**
4. **Cotisatie voor 1962-63 : de lezers in België sturen een briefje van 20 F op, de lezers in Nederland een postzegel van 1 gulden naar Kuifje-Holland, Doklaan, 129, Rotterdam-Zuid.**



Indien je geabonneerd bent op het jeugdweekblad Kuifje, kan je je gratis laten inschrijven in de Club. Je moet echter het nummer van je abonnement sturen.

Indien je niet in België of in Nederland woont, dan stuur je ons je volledige naam en adres, je geboortedatum en je stort een som gelijk aan 20 BF op een bank of post voor de Lombard Uitgaven, P. H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7, België, met de duidelijke vermelding : VOOR DE KUIFJE'S CLUB

OPLOSSINGEN VAN DE CLUB-PRIJSVRAAG NR. 3

Vele vakken vergen vakkennis

verschenen in Kuifje nr 35

1. **Gymnastiek**
2. **Geschiedenis**
3. **Meetkunde (wiskunde)**
4. **Aardrijkskunde**
5. **Tekenen**
6. **Spraakkunst (moedertaal)**

BIJKOMENDE VRAAG : Onze medewerker heeft 9 minuten 11 seconden en 1/10 nodig gehad om de tafels van vermenigvuldiging van 1 tot 20 te lezen.

Schrijf ons niet : Iedere winnaar wordt persoonlijk door ons verwittigd en wij hebben geen plaats genoeg om de lijst van al de winnaars te publiceren !

WIN EEN MOOIE PRIJS

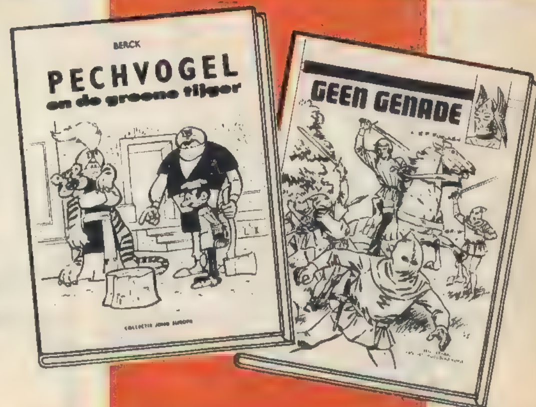
dessert cremes



AL'OURS

De 20 eersten ontvangen ieder een **Super Coli** van de dessert crèmes **A L'OURS.**

Er zijn vanzelfsprekend ook prachtige prijzen, aangeboden door de Lombard Uitgaven : albums uit de collectie Jong Europa en de Kuifje's Bon.



HET LIDMAATSCHAP VAN DE CLUB GEEFT JE VOLGENDE VOORDELEN :

IN BELGIE :

KART-O-DROOM TE TOMBEEK : een gratis rit voor alle jongelui.
SPROOKJESTUIN TE ESNEUX : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
BELGIE IN MINIATUUR TE EIGENBRAKEL : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
PARK EN KASTEEL VAN GAASBEEK : kosteloze toegang voor de leden en de volwassene die hen vergezelt.
ATTRAKTIEPARK BAGATELLES TE SPA : kosteloze toegang voor de leden en de volwassene die hen vergezelt.
GROTTEN VAN MONT-FAT EN STOELTJESLIFT TE DINANT : halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
NUTS MUSEUM TE BASTOGNE : halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent door twee volwassenen.
SCHOOLSCHIP MERCATOR TE ANTWERPEN : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
BEZOEK AAN DE LUCHTHAVEN BRUSSEL-NATIONAAL : kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene.
PLANETARIUM EN MICROVIVARIUM HEIZEL-BRUSSEL : halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
TRAMWAY-MUSEUM AMUTRA TE SCHEPDAAL BIJ BRUSSEL : kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene.
KASTEEL VAN BELLEWAERDE : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.
GO-KARTING TE BREDENE-AAN-ZEE : 4 ritten voor de prijs van 3; 7 ritten voor de prijs van 5; 13 ritten voor de prijs van 10.
GRAVENKASTEEL TE GENT : toegangsprijs 1 F voor de leden die vergezeld zijn.

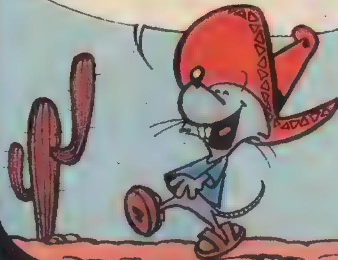
LEES OOK PAGINA 39

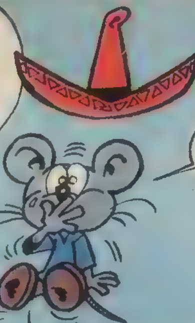


Bolivaartje heeft de hik

DOOR GREG.

ONZE TV-STRIP





CARAMBA! IK HEB DE HIK!

HIK!

HIK! HIK! HIK!

BOLIVAARTJE ZIT IN NESTEN, DUS IK SNEL TE HULP!

HIK!

TOEN IK NOG EEN MUCHACHO WAS ZEI PAPA COYOTE ALTIJD: WEES LISTIG, WEES LISTIGER, WEES ALLERLISTIGST!

WIL JE DAT IK JE HIK VERJAAG, AMIGO?

HIK! JE BENT WEL VRIENDHIK!

GOED... DOE JE OGEN TOE EN BLIJF STAAN WAAR JE NU STAAT... EEN...

HIK

TWEE...

BOEM

BEN JIJ DAN STAPELGEK?

ALS JE HERRIE WIL, NOU DIE KAN JE VAN ME KRIJGEN, HOOR!

VLAM

SEÑOR COYOTE, DAT TRUCJE VAN JOU IS NIETS WAARD! IK HEB NOG ALTIJD DE HIK!

HIK!

IK ZIE HET AL, JE GEVAL IS ZEER ERNSTIG! WE ZULLEN PAARDEMIDDELEN MOETEN GEBRUIKEN!

HIK!

IK ZAL JE BLINDDOEKEN, DAN KAN JE JE BETER CONCENTREREN!

HOEZO HIK?

GA NU MAAR RECHTUIT EN JE ZAL DEFINITIEF VERLOST ZIJN VAN JE HIK!

HIK!


...VAN AL DE REST TROUWENS OOK! AH! AH! AH!
HIK?

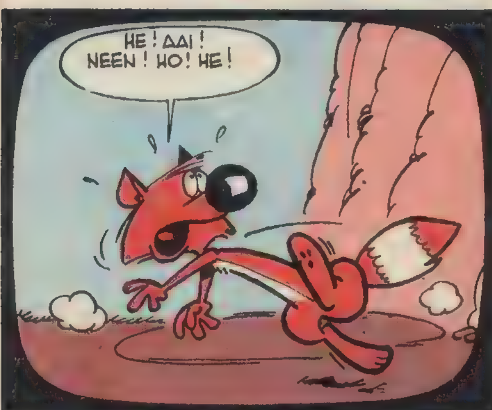

EN NU LOOP IK, DAN BEN IK NOG NET OP TIJD OM DE BOTTEN BIJ ELKAAR TE VEGEN!
FIJN! IK ZAL EEN LEKKER BOLIVARBOUTJE ETEN!

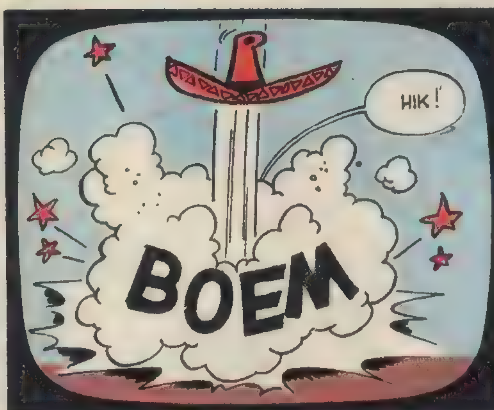

WAAR IS - IE GEBLEVEN?


IK HEB NOOIT IEMAND ZO TRAAG ZIEN VALLEN!


HET EXPERIMENT VAN SEÑOR COYOTE HEEFT NIET GE-HOLPEN! IK HEB NOG ALTIJD DE ...


HIK
KRAK


HE! AAI! NEEN! HO! HE!


HIK!
BOEM


HET SPIJT ME HEEL ERG, SEÑOR COYOTE, MAAR...
IK WEET HET! HIK!


MAAR IK KEN NOG EEN ANDERE METHODE. ZE IS NOG DOEL-TREFFENDER! ZIE JE DIE LUS?
HIK!


WEL, JE STEEKT JE NEK IN DE LUS... KIJK, ZO...
JA, HIK... IK KIJK...


JE MOET JE ADEMHALING LEREN BEHEERSEN. JE GOOIT DE BALLAST UIT...
JA, JA, IK ZIE HET! HIK!
BODEMLO-ZE PUT.

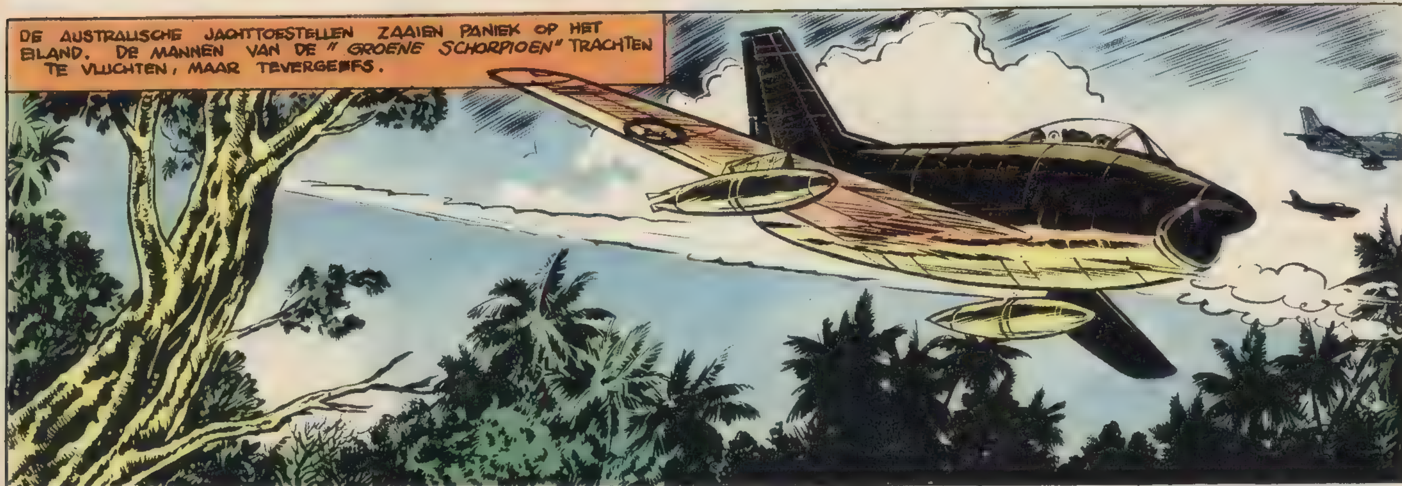

MET EEN FIKSE, KRACHTIGE WORP! HE! HE! HE! HE!
EN DAN VERDWIJNT DIE DOMOOR VAN DE AARDBODEM...
PUT-ABSOLUUT-BODEMLOOS

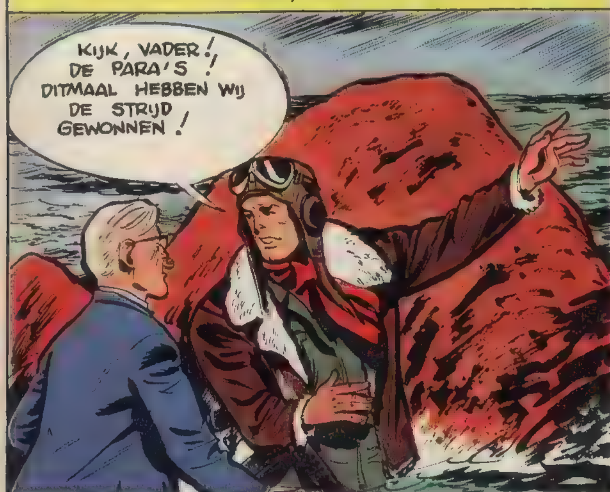

...VOOR EEUWIG EN DRIE DAGEN!
SEÑOR COYOTE!
GLIP!

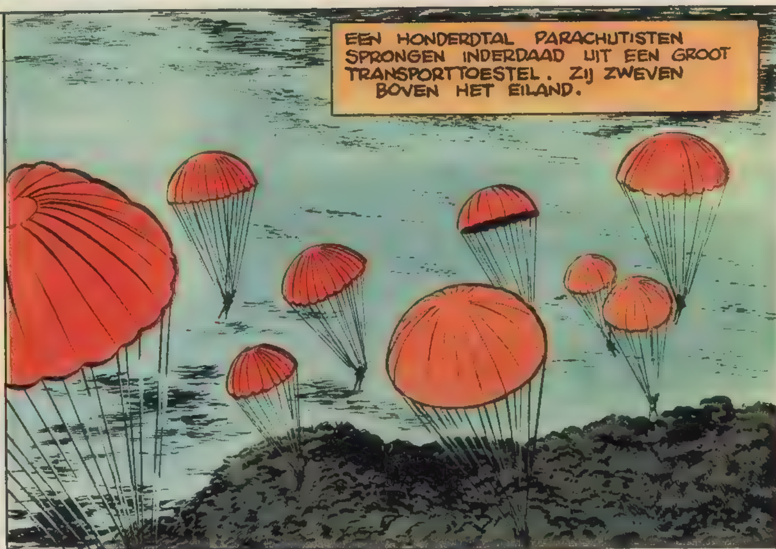

PRACHTIG! SCHITTEREND! SEÑOR COYO-TE, IK KREEG ZO'N VRESELIJKE SCHOK, DAT MIJN HIK ER OPSLAG BIJ VERDWE-NEN IS! DAAR STA JE BIJ TE KIJKEN, HE?
HIK!
EINDE

Australische jachttoestellen duiken naar de basis van de spionnen. Dan en zijn vader zijn gered.

Het Geheim van















DAN COOPER

A. Weinberg























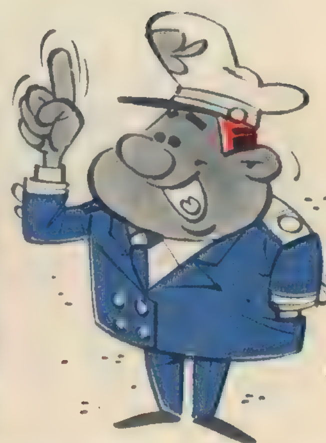








OVER DE ATLANTISCHE OCEAAN VOOR 50 DOLLAR ?



IS het een droom of is het werkelijkheid ? H. B. Cantor, een Amerikaan, eigenaar van grote hotels in bijna alle Amerikaanse steden, heeft verklaard dat hij in Hamburg super-liners van 90.000 ton zal laten bouwen. Die schepen zouden in vier dagen tijd de Oceaan oversteken. Zij zouden 6.000 passagiers kunnen opnemen en iedere passagier zou voor de overtocht slechts 50 dollar (2.500 F of ongeveer 250 gulden) moeten betalen. Op het plaatje zie je een tekening van zulk een reuzenschip ! Zodra het eerste van wal steekt, verwittigen wij je !

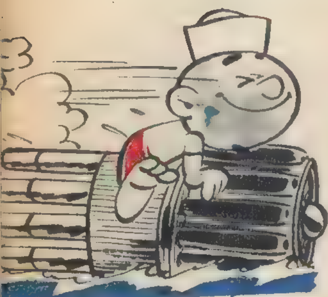




DE DENISON VLIEGT !

VLIEGEN en varen gaan soms samen. Dat hebben wij je trouwens reeds verteld in Kuifje nummer 49 van vorig jaar, toen wij een interessant artikel hebben gewijd aan de VLEUGELBOTEN. Op de foto zie je de Amerikaanse Denison, gebouwd door de Grumman Aircraft. De boot ligt, zoals je ziet, niet meer in het water, maar scheert er boven. De Denison werd op 5 juni j.l. te water gelaten. Tijdens zijn eerste tocht bereikte hij een snelheid van 80 km per uur.

In Sovjet-Rusland werden intussen vleugelboten gebouwd die op de Wolga varen en met meer dan 100 passagiers aan boord een snelheid van 80 km per uur kunnen bereiken. De eerste van die reeks nieuwe Wolgaboten heet Meteoor.



EEN VAREND LABORATORIUM

JE zou deze boot kunnen vergelijken met een enorme krab die haar scharen heeft geopend. 't Is een laboratorium gebouwd door Boeing en is bestemd om de « watervleugels » voor de vleugelboten te testen. Tussen de twee voorstevens van de laboratoriumboot werd er een stelling gebouwd en daaraan wordt de vleugel bevestigd die getest wordt. De technici meten de draagkracht van iedere vleugel, d.w.z. de vertikale kracht van onder naar boven. Het is deze kracht die de vleugelboot boven het water moet houden.

Het laboratoriumschip werd Aqua-Jet geheten. Het wordt voortgestuwd door de straalmotor van een vliegtuig, een J33, met een stuwkracht van twee ton. De boot kan een snelheid van 180 km per uur bereiken. Hij is 11,60 m lang en weegt meer dan 5 ton.





GRATIS

Vermeer van Delft : **Een glas wijn.** *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

De **AARDRIJKSKUNDE** in **KLEURENFOTO'S**
— België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's.
Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje
Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

---

12 V gelijkstroom

HORNBY-ACHO

MADE IN FRANCE by MECCANO

2 rails

HO RNBY-AC HO

MARQUE DÉPOSÉE

BON TR K Om gratis de nieuwe geïllustreerde catalogus 1962 te bekomen, stuur je deze bon met je naam en je adres naar : FREMINEUR en ZOON, Bogaardenstraat 1 - BRUSSEL 1



VOOR onze Nederlandse lezers van de Kuifjesclub hebben wij volgende voordelen ter beschikking : 50 % terugbetaling op de entree - prijs bij bezoek van alle musea, kastelen en andere historische gebouwen in Nederland gedurende 1962. Het entree-bewijs dient te worden opgezonden naar ons kantoor, Doklaan 129, te Rotterdam, waarna toezending van het geld geschiedt met toevoeging van de gemaakte portokosten.
EENMAAL GRATIS toegang tot de Euromast te Rotterdam na aanmelding aan ons kantoor te Rotterdam. Als je onder geleide gaat, kan je die aanmelding schriftelijk of telefonisch doen (telef. 17.09.65) met opgave op welke dag je gaat.
EENMAAL GRATIS gelegenheid tot deelneming aan een excursie naar Madurodam in Den Haag, indien je je daarvoor aanmeldt. De datum van de excursie zal nader worden bekend gemaakt.

Le Tigre

publi art°

je vulpen schrijft de geschiedenis...



800 is voor de historici de datum waarop Karel de Grote, tot Keizer van het Westen werd gekroond te Rome, door Paus Leo III.

Maar 800 doet alle jongelui van 1962 denken aan de vulpen LE TIGRE 800 (30 Kuifje's) punten. Buitengewoon goed, en praktisch ! Te koop in alle gespecialiseerde winkels tegen de prijs van 125 F.

In de gamma LE TIGRE bestaat eveneens



LE TIGRE 732
150 F. (50 K. ptn)
LE TIGRE 1066
175 F. (75 K. ptn)
LE TIGRE 1598
200 F. (100 K. ptn)

De vulpennen LE TIGRE schenken KUIFJE'S BONS !













SPAGHETTI te

Provolone koestert achterdocht. Hij vreest dat















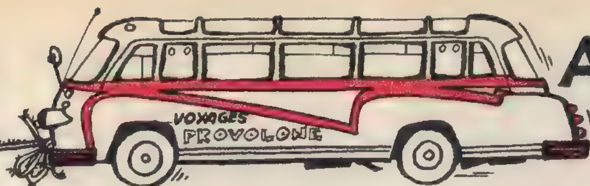








PARIJS



DOOR **ATTANASIO**
TEKST: GOSCINNY

...osjoetto en Spaghetti geen woord Engels verstaan...





















Op speurtocht met R

MIJNHEER X SLAAT TOE OM

Roman door
A.P. DUCHATEAU
GEILLUSTREERD
DOOR TIBET

Hoofdstuk 7

RIK INTERESSEERT ZICH VOOR EEN ZONDERLINGE ADVERTENTIE

ACHT uur 's ochtends. Rik werd wakker nadat hij enkele uren onrustig had geslapen. Aan het voeteneinde van het bed, opgerold in een bolletje, lag Radja, de rimboekat die Bob Drumond voor Rik uit Afrika had meegebracht. Radja rekte zich lui uit.

— Sta op, luiwammes ! riep Rik.
Maar de kat draaide hem minachtend de rug toe en vleide zich opnieuw neer. Terwijl hij haastig zijn ontbijt naar binnen werkte, zocht Rik in het telefoonboek de naam Nicolas Boursin op. Hij vond het nummer en telefoneerde onmiddellijk.

Nicolas Boursin was geen man die vreemden onmiddellijk bij zich toeliet. Het was een dactylo die Rik antwoordde dat Boursin het te druk had. Misschien kon hij de zaak uiteenzetten aan de privésecretaris van Boursin, Serge Barguy... Akkoord ? Goed, ze zou hem Barguy aan de lijn geven.

Tussen de secretaris en Rik begon dan een heimelijk spelletje van vragen en ontwijkende antwoorden.

— Wilt u aan mijnheer Boursin zeggen dat mijnheer Leriche dood is ? zei Rik Ringers ietwat heftig, omdat hij reeds te veel tijd had verloren.

— He... Wat ?... Een ogenblikje...

Het maakte effect, want eindelijk kwam Boursin zelf aan het toestel. Met een hoge maar toch autoritaire stem vroeg hij :

— Wat ? Wat hebt u mijn secretaris gezegd ? Dat mijn oude vriend Leriche...

— Ja, zó is het. Hij werd gisterenavond gedood in nogal speciale omstandigheden en daarover wou ik met u spreken.

— Ja, goed... Maar ik heb het zo druk vanmorgen...

— Leriche was wel degelijk uw vriend ?

— Ja, hij was een oude vriend... Luister...

Rik meende ten rechte of ten onrechte dat Nicolas Boursin klein en eerder mager was en dat hij thans veel moeite deed om een tikkeltje vriendelijker te zijn.

— Ik zal een rendez-vous afzeggen. Indien het voor u goed is, kan ik u ontvangen om tien uur dertig...

— Akkoord, ik zal er zijn, mijnheer Boursin.

Een steenrijk verzamelaar

Op het afgesproken uur stond Rik Ringers voor de luxueuze woning van Boursin, aan de Henri Martinlaan. In een oprijlaan nabij de garage poetste een chauffeur een Bentley. Barguy, de secretaris, ontving Rik. Barguy was groot, sterk, zijn ruw gelaat was hoekig en scherp als een snoeimes. Hij geleek veel meer op een catcher dan op een privésecretaris. Hij trachtte te glimlachen toen hij de reporter in een grote kamer leidde, die bijzonder smaakvol bemeubeld en gedecoreerd was.

— Mijnheer Boursin zal zo dadelijk komen !

Rik had nauwelijks de tijd gehad even om zich heen te kijken, toen een andere deur werd geopend en Nicolas Boursin binnenkwam. Een eerste verrassing voor Rik : de man was niet mager en ook niet klein, integendeel ! Hij was zeer groot, breed en zeer dik. Zijn zwaar gezwollen gelaat eindigde in een driedubbele kin die tot op zijn stijve boord hing.

In enkele woorden bracht Rik hem op de hoogte van de tragische gebeurtenissen die zich te Saint-Cloud hadden afgespeeld de vorige avond. Nicolas Boursin scheen erg onder de indruk.

— Die arme August ! fluisterde hij met zijn hoge stem en schudde meewarig het hoofd.

Rik Ringers ging onmiddellijk tot de aanval over :

— Wist u, mijnheer Boursin, dat Leriche gestolen voorwerpen verzamelde ?

De andere schrok even en struikelde over zijn eigen woorden.

— Hm... Dat... dat wil zeggen... ja... hij had er me over gesproken... Het was een dwaasheid... Maar August was een zeer origineel man...

— Bent u zelf verzamelaar, mijnheer Boursin ?

En nogmaals was het alsof de man schrok.

— Ja... Maar ik verzamel uitsluitend kunstvoorwerpen... Hm... Voorwerpen die zelfde richting uit, de dikke man boog zich om de papiersnipper op te rapen, maar Rik was vlugger. Hij raapte de papiersnipper op en zag dat het een advertentie was, geknipt uit een dagblad. Hij had ook nog net de tijd om te lezen :

BELONING : 20.000 $

De dikke man rukte hem de advertentie bijna uit de hand en zei :

— Dat heeft niks te betekenen. Geef het me !

Met een snel en opgewonden gebaar verfrommelde Boursin de papiersnipper tussen zijn dikke vingers en gooide het bolletje in een asbak.

— Waarover hadden wij het ook weer ? zei hij. Ja, over die arme August en zijn ietwat zonderlinge hobby. Ik wil er wel aan toevoegen dat hij, afgezien dan van die manie, de eerlijkste mens ter wereld was. Zijn verzamelwoede is nogal zonderling, maar...

— Niet alleen zonderling, mijnheer Boursin, maar misschien ook gevaarlijk.

Een alibi dat sluit als een bus !

— Wat zegt u ? Wat zegt u ?

Ondanks die ietwat verbaasde uitroep, scheen de dikke man niet verrast, integendeel. Het was net alsof hij tijd zocht te winnen om even na te denken. Zijn dikke, witte hand verdween in zijn groen-fluwelen huisjasje en kwam even nadien weer te voorschijn met een kleine metalen doos. Hij opende ze en zei tot Rik Ringers :

— Een muntbonbon ?

Rik schudde het hoofd.

— U geeft misschien de voorkeur aan gekonfijt fruit of pralines ? en Boursin wees naar twee grote, prachtige dozen die op een tafeltje stonden.

— Dank u, zei Rik.

— Ik wil er best een, zei de dikke man. Ik ben dol op gekonfijt fruit.

En hij greep een gekonfijt mandarijntje tussen duim en wijsvinger en slurpte het op als een ei.

— Denkt u dat die arme August werkelijk het slachtoffer is geworden van een man die zich voor zijn rommelige collectie interesseert ?

— En waarom niet, mijnheer Boursin ?

— Met welk doel ?

— Sommige van die gestolen voorwerpen hebben een zekere waarde.

De dikke verzamelaar geleek op een kat die doet alsof ze ligt te soezen, maar die ieder ogenblik haar klauwen kan uitslaan...

een grote waarde hebben... En die het daglicht mogen zien !...

Hij haalde een zijden zakdoek uit zijn zak en wiste er zich het zweet mee van zijn slapen.

— Mijn collectie van impressionisten is wereldberoemd... 't Is een hobby die zeer veel geld kost, maar God zij dank, ik kan het mij permitteren.

Toevallig keek Rik Ringers naar het prachtig tapijt dat op het parket lag en op het tapijt ontdekte hij een snippertje bedrukt papier, dat er tevoren beslist niet lag. Zou het uit de zak van Boursin gevallen zijn ? De blik van de verzamelaar ging de-

— O ja ?

Boursin smulde het mandarijntje op en wiste zijn vingers af aan zijn zijden zakdoek.

— En heeft de politie reeds een spoor gevonden ?

— De politie verdenkt Guy, de neef van het slachtoffer.

— De jonge Guy ? Ja, dat verwondert me niet. Het is een rare jongen...

— Kent u hem ?

— Niet goed, maar zijn oom heeft me vaak over hem gesproken. Hij heeft er nogal wat kwaad van verteld !

ik Ringers
MIDDERNACHT

Boursin keek naar zijn armbanduurwerk, floot tussen de tanden en zei :
— Wat gaat de tijd toch vlug ! Over vijf minuten heb ik een ander rendez-vous.
Rik Ringers had hem graag gevraagd hoe hij de vorige avond zijn tijd had gepasseerd, maar het was een tikkeltje moeilijk dat te doen, want hij had geen enkele opdracht om Boursin te ondervragen. Maar het was net alsof de dikke man raadde wat de jonge reporter dacht, want hij vroeg :
— Om welk uur is August gestorven ?
— Rond middernacht.
— Mijn arme vriend ! Ach, als ik er aan denk dat ik op dit moment hier nog zat te werken met mijn secretaris !
Er kwam een listige uitdrukking op het dikke gezicht van de rijke verzamelaar toen hij er aan toevoegde :
— Ik zal Serge roepen, hij zal mijn verklaring bevestigen.
— Maar neen, mijnheer Boursin, dat is de zaak van de politie ! Ik heb daar niets mee te maken...
— Toch, toch, ik houd er aan ! Ik wil klare toestanden !
Terwijl de dikke man zich omdraaide om op een belknop te drukken, stak Rik de hand uit naar een doos gekonfijt fruit, die op het tafeltje naast de asbak stond.
— Die kersen zien er zo lekker uit. Ik laat me toch verleiden er een te nemen !
— Ga uw gang !
Twee seconden later kwam de secretaris met de schouders van een catcher binnen.
— U hebt me geroepen, mijnheer ?
— Serge, wees zo vriendelijk mijnheer Rik Ringers te zeggen wat we gisterenavond hebben gedaan.
— Dat is heel eenvoudig, antwoordde Barguy zonder aarzelen. Na het diner, d.w.z. omstreeks negen uur, hebt u me gevraagd naar uw bureau te komen om de catalogus van het Chinees porselein in orde te maken. Een kwartier na middernacht hebt u me de toelating gegeven me terug te trekken.
— Dank je, Serge.
Nicolas Boursin zelf leidde Rik tot aan de deur.
— Kom me opzoeken indien u zulks wenst, jongeman. Leriche was mijn vriend. Ik hoop dat de man, die verantwoordelijk is voor zijn dood, zal gevonden worden en zijn verdiende straf zal krijgen !

Een belangrijke advertentie

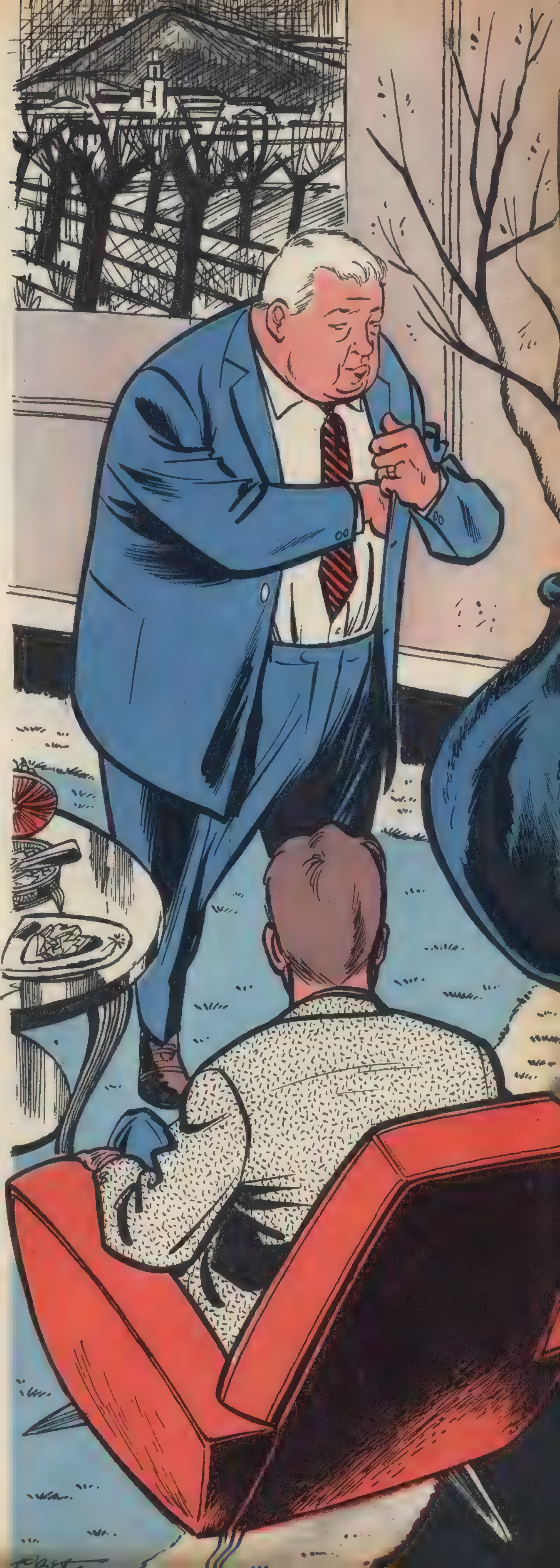
Weer in zijn M.G. om terug te rijden naar de krant, trachtte Rik zijn gedachten logisch te ordenen. Hij had een zonderlinge indruk van die Nicolas Boursin. De rijke verzamelaar, met zijn zeemzoete gebaren en zijn hoge stem, deed hem denken aan een dikke kat die ligt te soezen en doet alsof ze van de prins geen kwaad weet, maar die in werkelijkheid haar prooi beloert en haar klauwen zal uitslaan op het gepaste moment.
Waarom zei Boursin wat hij de vorige avond had gedaan ? De glimlach die toen over zijn gelaat was gegleden, sprak een duidelijke taal :
— Zie je wel, jongeman, ik heb een alibi dat sluit als een bus ! Niemand kan me iets doen, maar ik zal er nog de getuigenis van Barguy, mijn secretaris-lijfwacht, bijhalen.
En terwijl hij zijn wagen parkeerde, dacht Rik aan het gevecht dat hij in de duisternis had geleverd tegen twee aanvallers. Volgens Baardemakers waren die twee Guy en een vriend van zijn leeftijd, maar die twee konden toch evengoed Boursin en Serge Barguy zijn !
In zijn bureau gekomen, draaide Rik het nummer van de commissaris.
— Dag, Rik ! zei Baardemakers opgeruimd. Hoe maak je het ?
— Niet zo kwaad, commissaris. En je onderzoek ?
— Guy Marquet ontkent nog steeds, maar ik heb enige ervaring met die jonge boosdoeners. Ten slotte zal zijn weerstand wel breken !
— Ik heb Boursin, een van de intieme vrienden van Leriche, ontmoet.
— Zo ! Ik zie dat jij van jouw kant je onderzoek voortzet !
— Ja. En die man vertelde me zo langs zijn neus weg dat hij gisterenavond zijn bureau niet had verlaten. Dat hij er gewerkt had in gezelschap van zijn secretaris... Commissaris, kan je laten opzoeken wat Meursault, de andere vriend van Leriche, intussen deed ?
— Ja, dat kan ik. Om je plezier te doen, hoor ! Voor mij is de zaak reeds opgelost !
— Dag, commissaris ! Tot kijk !
Rik lei de hoorn neer, leunde achterover in zijn zetel en nam het bolletje papier uit zijn zak dat hij, terwijl hij een gekonfijte kers uit de doos nam, uit de asbak had gegapt. Misschien had die advertentie geen belang, maar hij wou dat toch wel eens onderzoeken. De titel « Beloning : 20.000 $ » had hem geïntrigeerd. Rik streek het papiertje glad en las :

De eerste overwinnaar van de Atlantische Oceaan, Erik Artman, schenkt een beloning van 20.000 $ aan de persoon die hem zijn logboek weergeeft, dat in 1927 na zijn geslaagde raid uit zijn vliegtuig verdween. Zich wenden tot David Wolf, rue de Florence 32. Geheimhouding verzekerd. (1)

(1) De auteur heeft zich laten inspireren door een ware geschiedenis : in 1957 liet Charles Lindbergh een dergelijke advertentie verschijnen in « Le Figaro Littérair ».

STAAT DE ADVERTENTIE — WAARIN ER SPRAKE IS OVER 20.000 $ — IN VERBAND MET DE ZAAK LERICHE ?

(wordt voortgezet)





HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

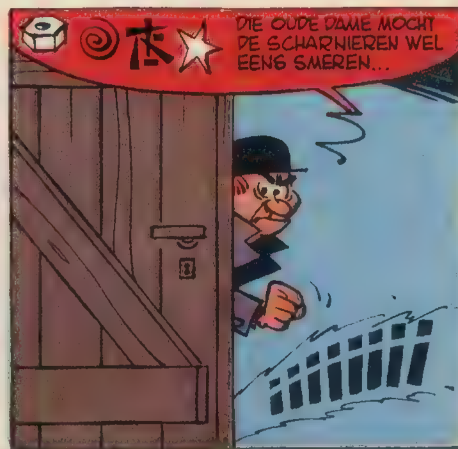


(Vervolg van blz. 3)

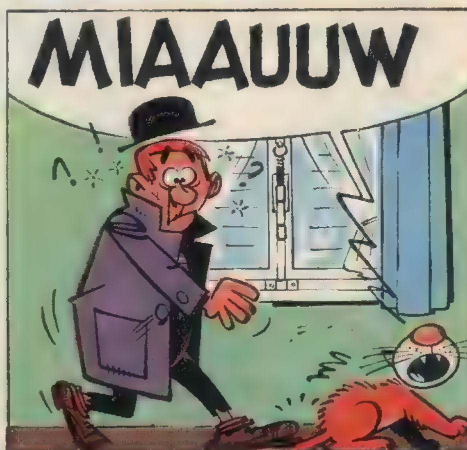
DOOR MARECHAL







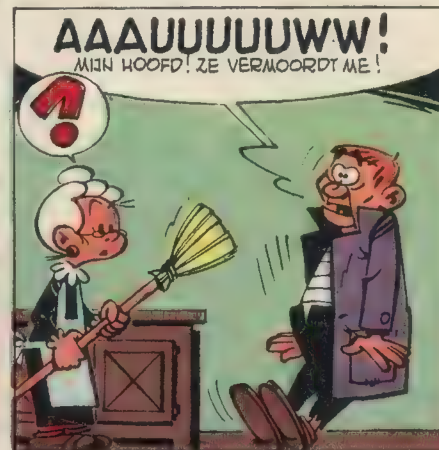


















SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. 1 = E 5 = C
   2 = D 6 = G
   3 = F 7 = A
   4 = B
2. Perkins - Nijdam - Irene.
3. 1. Er ligt een knoop in de waterslang. 2. Een pompier heeft zijn helm achterstevoren op. 3. Er ontbreken twee sporten in de ladder. 4. De wind jaagt de vlammen naar links en de rook naar rechts. 5. Slechts één pompier houdt het net open waarin de man zal springen.

GELIJKT HIJ OP KUIFJE ?



EEN trouwe lezer van ons blad zond ons dit kiekje. Links zie je Paul Croymans, uit Merksem. Onze lezer meent dat Paul sprekend gelijkt op Kuifje. Vinden jullie dat ook ? Paul maakt deel uit van de luchtkadetten van België. Hij maakt hier de boterhammen klaar voor zijn makkers. Eet smakelijk, jongens !

LID VAN



Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT





HANSJE

Onze vrienden wisten helemaal niet dat hun vijanden zich in de koets



















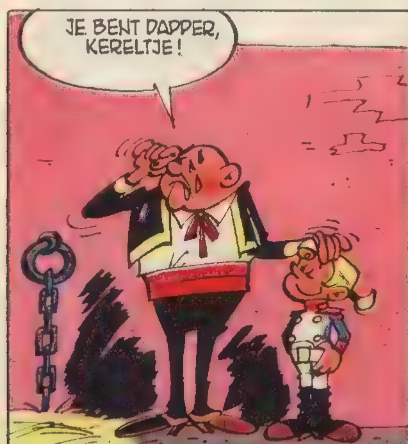


TOREADOR

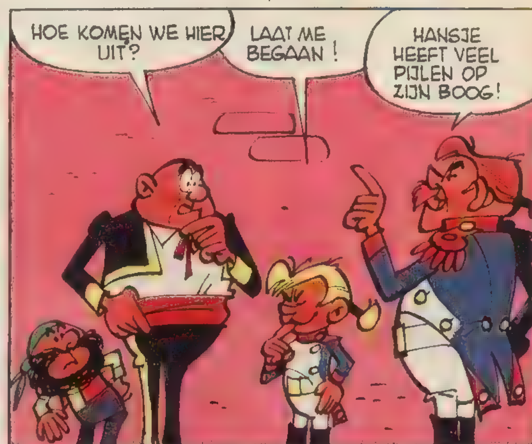


TEKENINGEN: BERCK- TEKST: DUVAL

hadden verborgen. Zij worden alle vier door de struikrovers gevangen genomen...







DE TROMMELJONGEN KRIJGT DE TOELATING MET DE CHEF TE GAAN PRATEN.











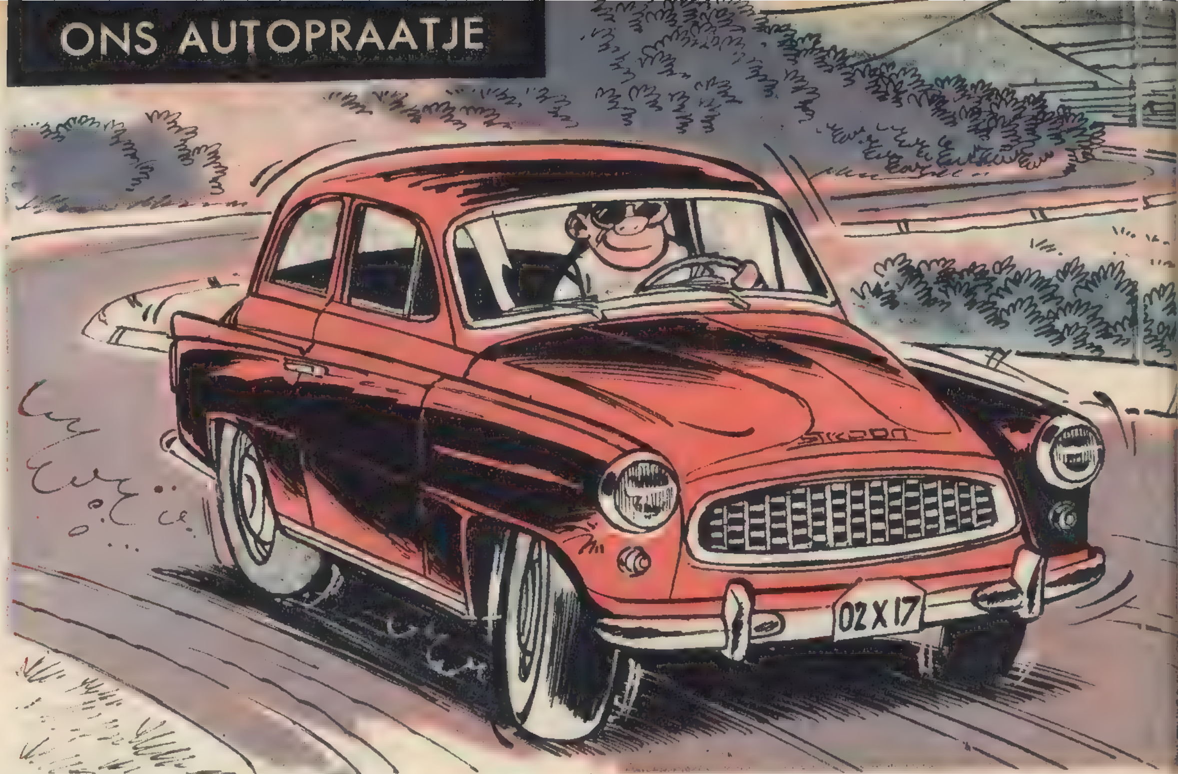






WORDT VOORTGEZET

SKODA Octavia en Felicia



De Skoda-fabrieken zijn gevestigd te Mladá Boleslav nabij Praag (Tsjechoslowakije). Het is daar dat Vaclav Laurin en Vaclav Klement zich in het jaar 1894 vestigden om fietsen te bouwen. Reeds in het jaar 1897 bouwde de firma Laurin-Klement moto's en niet lang nadien durfde zij het aan wagentjes met motoren van twee en vier cylinder te bouwen (1899).

In 1925 kocht Skoda de firma Laurin-Klement op en begon er met de constructie van auto's. De Skoda-Werke zijn ongetwijfeld de grootste industriële onderneming van Tsjechoslowakije.

Een langzame evolutie

Met de OCTAVIA en de FELICIA heb ik ongeveer 4.000 km afgelegd over alle wegen en in alle omstandigheden. Laten wij eerst een woordje spreken over die beide wagens. Hun frame is zeer typisch, het heeft een centrale balk en het werd gebouwd in 1936. In de loop der jaren werd de cylinderinhoud opgevoerd van 995 tot 1.089 cc en daarna voor sommige modellen tot 1220 cc. Meer dan eens werd het model gewijzigd en zo kwam men in 1955 tot het model 440. Van het jaar 1955 af tot op heden, onderging de Skoda nog verschillende wijzigingen en ook verbeteringen. In 1959 b.v. kregen de wagens een nieuwe ophanging met schroeflijnvormige veren. De wagens werden beter en fijner afgewerkt en de technische evolutie hield gelijke tred met de mechanische verbeteringen.

Andere landen, andere wagens !

De Skoda-auto's worden ontworpen en gebouwd voor Tsjechoslowakije en voor de landen van Oost-Europa. Het hoeft ons daarom niet te verwonderen dat ze minder mooi zijn afgewerkt en dat er veel minder chroom aan gebruikt werd. Men kan de Skoda's niet vergelijken met de jongste Westerse wagens met eenzelfde cylinderinhoud. Men kan echter wel zeggen dat de Skoda's zeer stevig zijn en dat hun prijs voordelig is. Wanneer je een wagen koopt, moet je steeds weten waarvoor hij bestemd is en welk gebruik je er precies wil van maken.

Een echte jeep !

De OCTAVIA biedt veel mogelijkheden. 't Is een sterke en stevige wagen die men best als sleep kan gebruiken voor een caravan. Je kan er met gerust geweten over dé slechtste wegen mee rijden. Zowel de OCTAVIA als de FELICIA bewijzen grote diensten op stevige, slingerende bergwegen. De vering op de vier wielen bewijst uitstekende diensten. De Skoda is eigenlijk een jeep, hij is even robuust en kan best slechte en hobbelige wegen aan. In een woord, je komt er overal mee door !

Interieur en afwerking

De afwerking en het interieur zijn in de jongste modellen van de Skoda veel beter verzorgd. Op de voorste bank kan men ruim en gemakkelijk zitten. De passagiers van de achterste bank hebben het niet zo breed. Het dashboard is eenvoudig, maar duidelijk en volledig. Je hebt zowel een kilometerteller als een benzinemeter en een waterthermometer.

De verwarming en de ventilatie zijn goed, maar om de verwarming nauwkeurig te regelen, moet je de kap van je wagen opendoen. Om de voorste zetels precies te zetten zoals je dat wenst of om de rugleuningen neer te klappen heb je een sleutel nodig. Zowel de FELICIA als de OCTAVIA heeft een grote bagageruimte.

Toekomstplannen ?

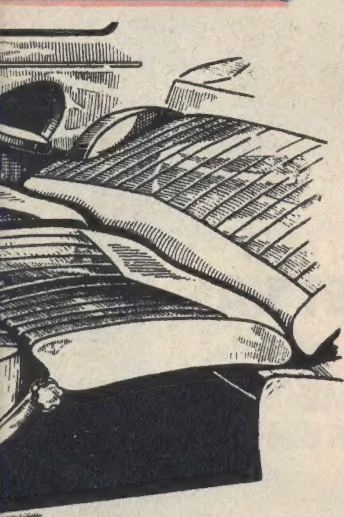
Denkt de firma Skoda ook aan morgen ? Maar natuurlijk ! Wij hebben vernomen dat de Skoda een nieuw wagentype wil lanceren. Dit zal echter niet onmiddellijk gebeuren, want men wil de verkoop van de OCTAVIA en FELICIA niet hinderen. Beide wagens vinden inderdaad omwille van hun robuustheid en hun voordelige prijs trouwe kopers.



Een van de voordelen van de Octavia
de rugleuningen van de voorste zetel
kunnen neergeklapt worden. Ze vorme
aldus een bed. Praktisch wanneer me
met de wagen een lange reis wil maken
Zoals we reeds hebben gezegd heb
een sleutel nodig om de zetels
verstellen.









DE MERCEDES 220 SE TRIOMFEERT IN LUIK - SOFIA - LUIK

DE «Marathon van de Weg» werd dit jaar gewonnen door de MERCEDES 220 SE. 't Is een grote familiewagen, de perfecte wagen om lange reizen te maken. De motor is soepel en krachtig en het is daarom ook dat deze wagen de 5.600 km lange wegrit, die bijzonder zwaar en moeilijk was, heeft gewonnen.

Men overdrijft niet wanneer men zegt, dat de rit Luik-Sofia-Luik van de mechanische elementen van een wagen zoveel vergt als wanneer men er in normale omstandigheden 80 à 100.000 km mee zou rijden. De wagen die de marathon van de weg wint, dwingt dus onze bewondering af. Maar denken wij niet alleen aan de wagen, doch ook aan de racers Böhringer en Eger die zo knap hebben gereden. Denken wij ook aan de organisatie Daimler-Benz, die onder de leiding van Karl Kling de wagen van de overwinnaars heeft voorbereid.

De Mercedes 220 SE, die Luik-Sofia-Luik heeft gewonnen, was uitgerust met een motor van 2.460 cc. en het servostuur Daimler-Benz.

Bravo voor de Royal Motor Union van Luik en de dynamische Maurice Garot, inrichters van de zwaarste Europese wegrit voor auto's !

VOLGENDE WEEK :

De terugkeer van L,L en L



IN EEN DENDEREND AVONTUUR :

SPOKEN IN DE GROT

Tekeningen : Mittéï
Scenario : M. Vasseur

IK HAD HEN NAAR DE WINKEL GESTUURD EN GEZEGD DAT ZE DRIE DOZEN CRÈME DE GRUYÈRE "LA VACHE QUI RIT" MOESTEN KOPEN EN KIJK, ZE HEBBEN ER VIJFTIEN MEEGEBRACHT!

DIE KOE HEEFT DE BRIEF OPGEGETEN DIE IK MIJN MAMA HAD GESCHREVEN!

ACH JIJ BENT DOM! WAAROM MOET JE OOK SCHRIJVEN OP ZO'N GRAS-GROEN PAPIER!

BEUEU HAAA!

WAT IS ER ZO GEK AAN MIJN BRIEF? HOU OP MET LACHEN!.. HOU OP OF IK ZAL ME BOOS MAKEN!

Attanasio

Schrijf uw **mooiste briefje van beste wensen** aan Vader en Moeder.
Zend het aan het Kaasbedrijf "VACHE QUI RIT" **vóór de 15/12/62** en voeg er **5 deksels van "VACHE QUI RIT** creme de gruyere" bij.
Sensatiemakende prijzen voor de 100 beste briefjes :

2 bevriezers "General Electric" - 2 dekens - 2 wafelijzers - 2 koffiepotten (percolateur) - 6 broodroosters - 8 waterketels - 10 strijkijzers - 12 keuken-uurwerken - 14 wekkers.

Al deze apparaten zijn **GENERAL ELECTRIC** *artikels.*

En er zijn nog verschillende zeer mooie geschenken.

Voor uw zending :

LA VACHE QUI RIT

Previnairestraat, 58, Brussel 7.

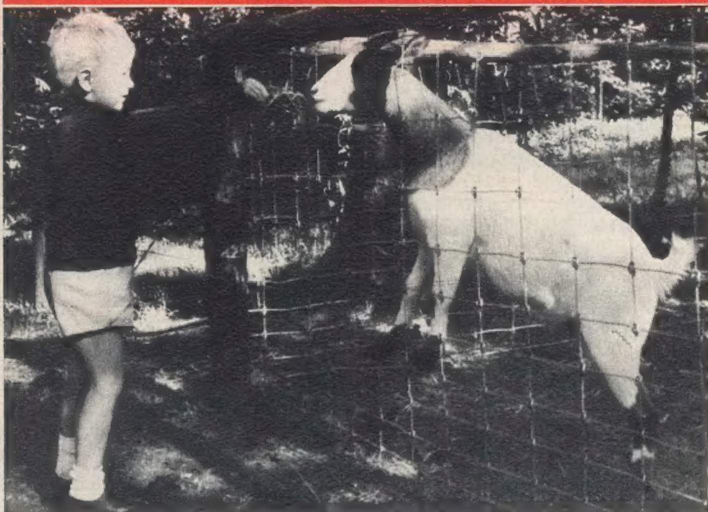
Reglement

1) Een bijzondere jury zal worden belast met de uiteindelijke rangschikking van de deelnemers.
2) Iedere brief zal worden gerangschikt rekening houdend met de **ouderdom** en het **schooljaar** van degene die hem geschreven heeft.
3) Iedere deelnemer verbindt zich het reglement van deze wedstrijd te aanvaarden.
* Geef uw **ouderdom** en **schooljaar** bovenaan uw brief op.

VAKANTIEOORD VOOR WILDE DIEREN

PLANCKENDAEL









KOM, wees maar niet bang, zegt de vriendelijke bewaker. Hij neemt de hand van het meisje en legt ze op de kop van de dwerg-ezel die onder de streling rustig blijft staan. De hand van het meisje glijdt verder, over de rug. Zij houdt de ogen gesloten en de trekken van haar gelaat staan gespannen. Ik begrijp het nu : dit meisje is blind. Zij « ziet » met haar handen, en deze begrijpende man helpt haar daarbij.

DAT was het eerste wat ik van Planckendael zag, en dit toneel kenschetst de sfeer die daar heerst : bezoekers, bewakers en dieren vormen als het ware één grote familie, althans bij manier van spreken. Trouwens, om elk protest tegen die « verwantschap » bij voorbaat af te weren voegen we er dadelijk aan toe, dat er te Planckendael géén apen zijn.

Planckendael ? Ik merk reeds hoe jullie de wenkbrauwen fronsen. Nog nooit van gehoord ? Welnu : Planckendael is een domein in de nabijheid van Mechelen (België), een boogscheut van het dorp Muizen verwijderd. Ondanks de naam van dat dorp is er op het domein niet één muis te vinden. Wél kan men er heel wat dieren aantreffen, die allesbehalve tot het neerhof behoren, zoals : antilopen, yaks, lama's, kamelen en vogels van allerlei slag. Er is een prachtig aquarium, waarin de inlandse vissoorten worden tentoongesteld. Maar de grote attraktie vormen toch de logge, inktzwarte bizons !

Even hun geschiedenis vertellen ? Erg fraai is die niet. Tijdens de Expo '58 was er op het grondgebied van Schaarbeek een groot plein in beslag genomen door een groep Amerikaanse cowboys en Indianen, die er Rodeo-voorstellingen gaven. De bizons hoorden daarbij. Maar... de leiders van die organisatie schenen er eigenaardige ideeën op na te houden, want op een goede dag waren ze spoorloos verdwenen, mét de kas. Ze lieten de cowboys en Indianen, evenals de paarden, de bizons en het materiaal, in de steek. Het was voor die mensen en voor hun dieren een echt drama. De mensen werden gerepatrieerd naar het land van Uncle Sam en de dieren werden verkocht.

De Antwerpse dierentuin ontfermde zich over de bizons. Waarom ze dan nu te Planckendael vertoeven ? Het domein hoort de « Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde » toe. De bizons vertoeven er binnen een ruime omheining. Af en toe steekt er één zijn kop onder de draad, om met zijn blauwe tong een paddestoel weg te gappen die nog net binnen zijn bereik staat. Een andere ligt lui in de zon te soezen.

Planckendael wordt beschouwd als een herstellings- en rustoord voor dieren die ruimte en lucht nodig hebben. Tevens is het een centrum voor experimenten. Er worden in verband met de teelt van uitheemse dieren belangwekkende proefnemingen gedaan. Bepaalde diersoorten vragen inderdaad een groter verblijf, wil men nakomelingen kunnen verwachten. De Antwerpse Zoo kocht het domein van 36 hektaren in 1956. De daaropvolgende jaren werd door personeel van de Zoo ijverig gewerkt om het terrein op te frissen en de gebouwen te vernieuwen. De vijvers en waterlopen moesten gereinigd worden, wandelgangen aangelegd, riolering, elektrische kabels en waterleiding.

— Ja, het ging niet van een leien dakje, vertelde ons een bewaker. Onze mannen hebben hier gewerkt in het zweet huns aanschijns... Bruggen werden gebouwd, heel het domein moest omheind worden met 500 betonpalen en 24.000 meter draad. Voor de kinderen werd een ruim speelplein ingericht en ook de automobilisten moesten een parkeerruimte vinden.

— Het aquarium hebben we precies reeds élders gezien...

— Heel juist ! Het is niets anders dan het paviljoen van onze Zoo op de wereldtentoonstelling te Brussel, in 1958. Het werd hier tot aquarium omgebouwd.

Planckendael is echt mooi. Het kasteel kreeg een schoonmaakbeurt : daar is thans een gezellig café-restaurant ondergebracht.

Alle kinderen zijn gelukkig te Planckendael, ze glunderen wanneer ze een Egyptische geit een busseltje gras toesteken, of de kamelen een koekje uit de hand laten eten... En een paar bengels schaterden het uit, toen ze de leuke Lama Alpaca uit Zuid-Amerika in 't oog kregen, met eigenaardig behaarde poten, net alsof ze slobkousen droeg...

Planckendael zal nog een hele evolutie doormaken. Dit herstellingsoord voor zwakke en jonge dieren zal niet alleen een grote wetenschappelijke rol spelen, maar ook bij de binnen- en buitenlandse toeristen erg populair worden. Onze reportersneus jeukt terwijl we het zeggen, en dàt voorteken heeft ons nog nooit bedrogen...

Ga je er ook eens kijken ?

A. M. LAMEND

TON en TINNEKE

HET HULPVAARDIG TRIO

door Attanasio



